Dolly・Dolly Books
関口妙子(F.L.C.)
てぬいの
ドール・コーディネイト・
レシピ
—すぐできるフェルトのお洋服—

Dolly*Dolly Books

てぬいの
ドール・コーディネイト・レシピ

ー すぐできるフェルトのお洋服 ー

関口妙子（F.L.C.)

—オールインワン（P62)、ベレー帽(P83)、チェーンポシェット(P85)、えりつきブラウス(P45)、スカート(P50)、くつした(P87)
—オールインワン(P97)、ベレー帽(P157)、チェーンポシェット(P165)、えりつきブラウス(P105)、スカート(P93)、くつした(S)(P167)

これまでに人形服製作の解説本として、
ミシンを使って作る
「はじめてのドール・コーディネイト・レシピ」、
型紙の組み合わせでさらに広がる
「かんたんドール・コーディネイト・レシピ」
の2冊を作りました。

本書「てぬいのドール・コーディネイト・レシピ」は
その2冊よりもさらにやさしく、手軽に、簡単に、
「てぬい」のみで素敵なお人形服を作れる本を目指しました。
年齢を問わず気軽に楽しめる本として、
皆様に活用いただければ幸いです。

自分で作るお人形服作りはとても楽しい癒しの世界。
さぁ今日からはじめましょう!

作り方… オールインワン(P62)、くつした(P87)
型紙…… オールインワン(P97)、くつした(S)(P167

CONTENTS

フェルトの特徴　本書は「フェルト」を使って作っています！

フェルトは織ったり編んだりしていない不織布。布端がほつれないので襟や前立て、ボタンホール等、ドール服を製作する時に、難しいところも全て切りっぱなしのままでOK。とても初心者向きの布です。

厚さ1ミリ、20cm×20cmのフェルトを使用しています。厚いものは縫いづらいので避けよう！

フェルトはカラーバリエーションが豊富で、手に入りやすい生地だよ！

両端を持って横に引っ張り伸びないほうが布の縦だよ。
基本的には型紙の縦方向と布の縦方向を揃えよう。
型紙の配置によっては例外もあるよ。
でもあまり気にしなくても大丈夫だよ。

フェルトは基本的に裏表はないけれど自分が表と決めた面で揃えると綺麗に仕上がるよ！

水濡れや摩擦には弱いものもあるよ。また引っ張りすぎると歪むので注意だよ！

※ドールの材質によってはフェルトの色がボディやヘッドに色移りする可能性もあります。
長時間着せっぱなしにしたり、強く擦りつけたりしないようご注意ください。
※フェルトの繊維による汚れにもご注意ください。

作り方…ワンピース(P38)、ヘッドドレス(P82)
くつした(P87)
型紙……ワンピース(P119)、ヘッドドレス(P119)
くつした(S)(P167)

作り方…チュニック（P38）（ワンピースを応用）、ショートパンツ（P56）
型紙……チュニック（P147）、ショートパンツ（P149）

作り方…えりつきブラウス(P45)、ロングパンツ(P56)、ショルダーバッグ(P84)
型紙……えりつきブラウス(P105)、ロングパンツ(P107)、ショルダーバッグ(P165)

作り方…レースえりのブラウス(P46)、ロングパンツ(P56)
チェーンポシェット(P85)
型紙……レースえりのブラウス(P151)、ロングパンツ (P153)
チェーンポシェット (P165)

作り方…キャミソール&タップパンツ(P65)
型紙……キャミソール&タップパンツ(P133)

作り方…キャミソール&タップパンツ(P65)、くつした(P87)
型紙……キャミソール&タップパンツ(P111)、くつした(M)(P167)

作り方…オールインワン(P62)、くつした(P87)
型紙……オールインワン(P155)、くつした(M)(P167)

作り方…セーラーワンピース(P43)
ヘッドドレス(P82)
くつした(P87)
型紙……セーラーワンピース(P103)
ヘッドドレス(P103)
くつした(M)(P167)

作り方…ヨークつきワンピース(P42)、ベレー帽(P83)
くつした(P87)
型紙……ヨークつきワンピース(P135)
ベレー帽(P159)、くつした(M)(P167)

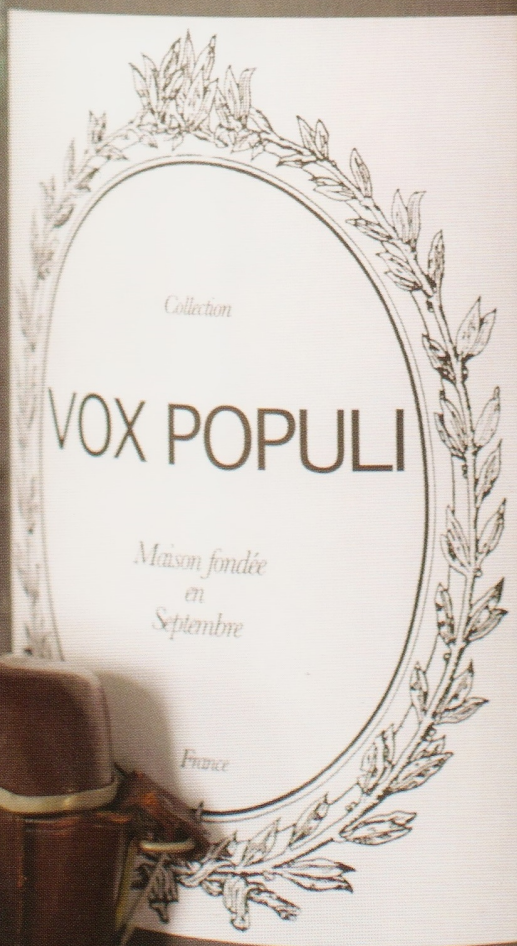
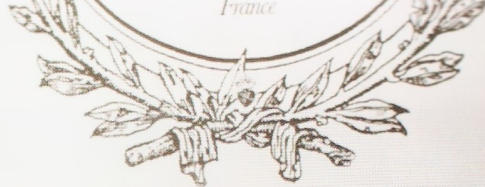
ーヨークつきワンピース(P42)、ベレー帽(P83)
チェーンポシェット(P85)、くつした(P87)
ーヨークつきワンピース(P101)、ベレー帽(P157)
チェーンポシェット(P165)、くつした(M)(P167)

作り方…オールインワン(P62)
ベレー帽(P83)
チェーンポシェット(P85)
くつした(P87)
型紙……オールインワン(P97)
ベレー帽(P161)
チェーンポシェット(P165)
くつした(L)(P167)

ールインワン(P62)、くつした(P87)
ールインワン(P129)、くつした(S)(P167)

作り方 …ブラウス(P44)、スカート(P50)、くつした(P87)
型紙……ブラウス(P93)、スカート(P93)、くつした(L)(P167)

作り方 …ブラウス（P44）、スカート（P50）、くつした（P87）
型紙……ブラウス（P121）、スカート（P121）、くつした（M）（P167）

作り方…フードマント(P74)、ロングパンツ(P56)、くつした(P87)
型紙……フードマント(P145)、ロングパンツ(P125)、くつした(S)(P16

フードマント(P74)、ハーフパンツ(P56)、くつした(P87)
フードマント(P117)、ハーフパンツ(P95)、くつした(L)(P167)

作り方…ジャケット(P68)
ワンピース(P38)
ベレー帽(P83)
くつした(P87)
ダッフルコート(P73)
ハーフパンツ(P56)
トートバッグ(P86)
くつした(P87)
型紙……ジャケット(P99)
ワンピース(P91)
ベレー帽(P157)
くつした(L)(P167)
ダッフルコート(P115)
ハーフパンツ(P95)
トートバッグ(P155)
くつした(M)(P1[illegible]

作り方…ダッフルコート(P73)、ショートパンツ(P56)、くつした(P87)、ジャケット(P68)、スカート(P50)
ベレー帽(P83)、くつした(P87)
型紙……ダッフルコート(P143)、ショートパンツ(P127)、くつした(S)(P167)、ジャケット(P131)
スカート(P121)、ベレー帽(P159)、くつした(S)(P167)

作り方…セーラージャケット(P72)
ショートパンツ(P56)、くつした

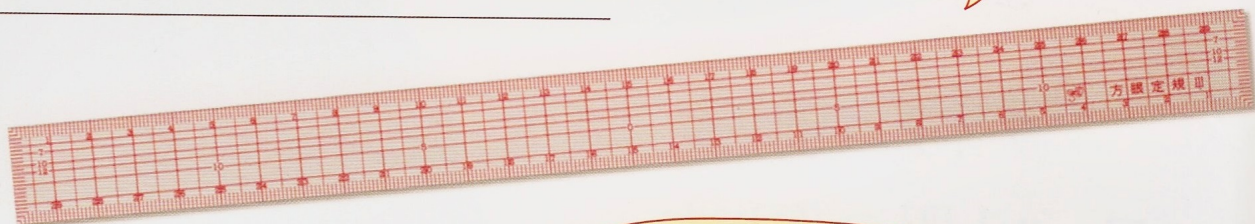
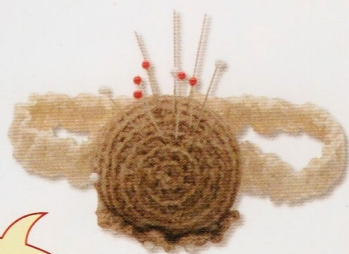
型紙……セーラージャケット(P113)
ショートパンツ(P109)、くつした

作り方…セーラージャケット(P72)、ハーフパンツ(P56)、ベレー帽(P83)、くつした(P87)、セーラーワンピース(P43)、くつした(P87)
型紙……セーラージャケット(P141)、ハーフパンツ(P123)、ベレー帽(P159)、くつした(S)(P167)、セーラーワンピース(P137)、くつした(S)(P167)

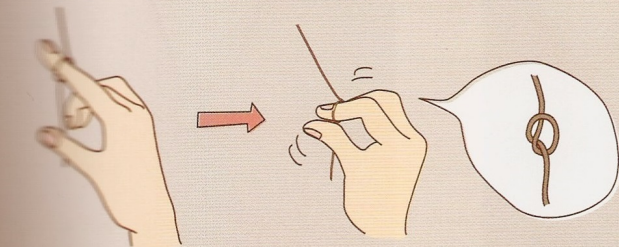
作り方…えりつきブラウス(P4
ハーフパンツ(P56)
チェーンポシェット(P
型紙……えりつきブラウス(P1
ハーフパンツ(P123
チェーンポシェット(P

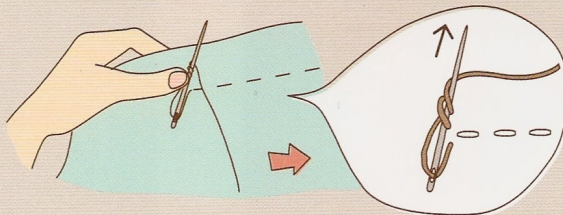
アイテム別
フェルト服の作り方

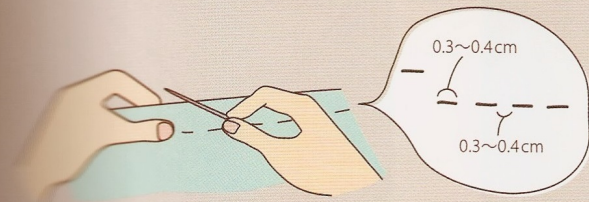
道具紹介

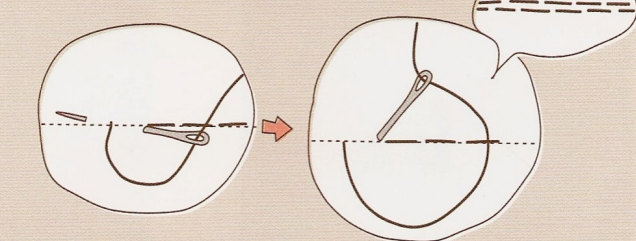
本書で必要となる道具を紹介します。
自分の使いやすい道具を揃えましょう。

てぬいの基礎の基礎

はじめる前に本書によく出てくる縫い方をまとめました。

玉結び …縫い始める前に糸の先端を結びます。

人差し指に糸をひと巻きする。　親指と人差し指で糸をよじって引きます。

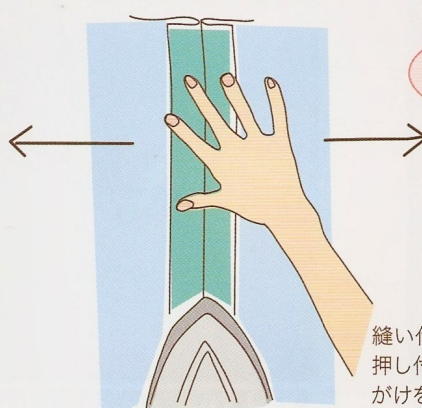
玉どめ …縫い目がほどけないように縫い終わりを止めます。

縫い終わりの目に針をあて左手で針をしっかり固定します。　針に糸を1.2回巻き付けて針を上方向に引いてください。

並縫い …レースやブレードを縫いつける時に基本になる縫い方です。

左手で布をしっかり固定し縫い進める。

本返し縫い …とてもよく使う縫い方です。縫い目を頑丈に仕上げます。

二目先に針を入れます。　一目戻るように針を入れます。

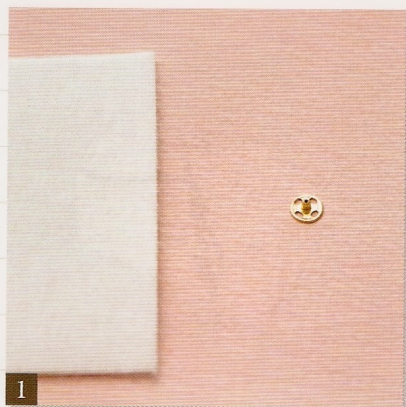
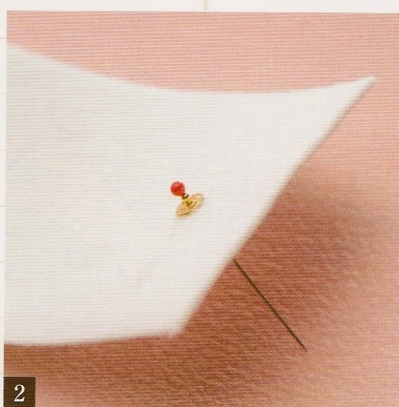
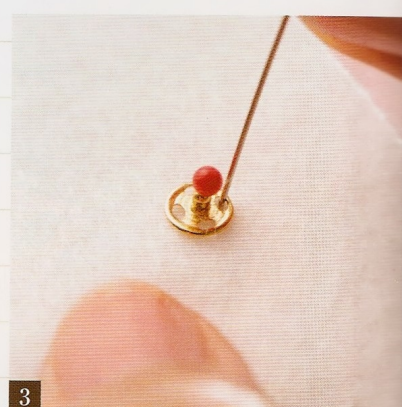
アイロンの使い方

フェルトは生地が厚いので縫い代を割る時につぶすようにしっかりとアイロンをかけるのがポイント。アイロンは家庭用のスチームアイロンで大丈夫です。

縫い代を割る時は

縫い代を手で開きながら押し付けるようにアイロンがけをします。

やけどに注意しましょう!

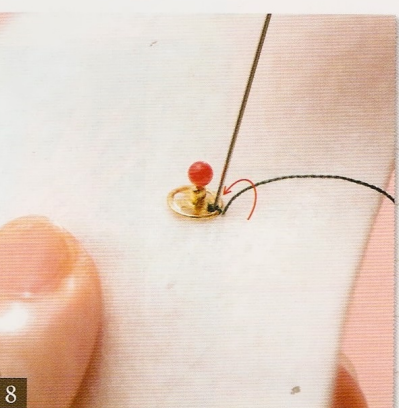
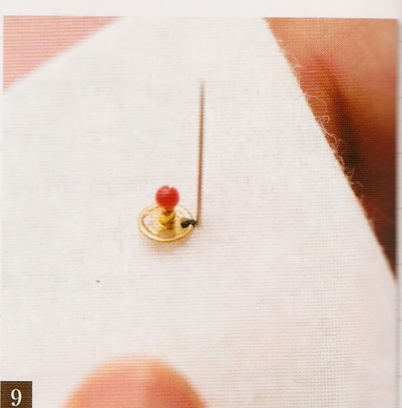
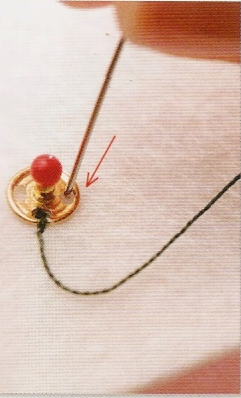
［スナップボタンの縫い付け方］

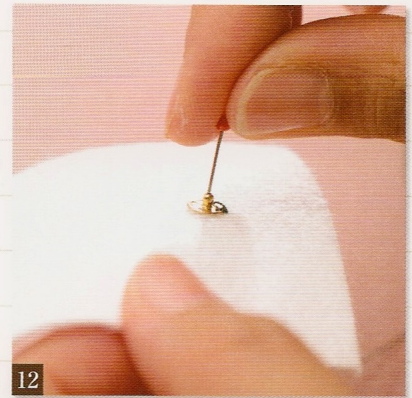
フェルト服にスナップボタンを付ける時にはちょっとしたコツがあります。ここで練習しておきましょう。

1 オスの付け方です。

2 スナップを付ける位置を決めたら中心をマチ針でとめます。

3 ひとつめの穴に上から針を刺します。

4 玉結びが穴の上に出ます。

5 穴のすぐ脇から針を出します。

6 糸を引きます。

7 同じ穴に戻します。

8 もう一度穴の脇から針を出し、穴に戻して穴に糸が2重に渡るようにします。

9 もう一度穴の脇に針を出します。

10
次の穴に針を上から刺します。

11
次の穴に糸が渡ります。

12
マチ針を抜きます。

13
一つ目の穴と同じように穴に糸が２重に渡るように縫い付けていきます。

14
４つの穴全てを縫い付けます。

15
４つ目の穴の脇で玉どめを作ります。

16
スナップボタンの下に針を通します。

17
ぎゅっと引っ張り玉どめをスナップの下に入れます。

18
糸を切ります。

19 出来上がりです。

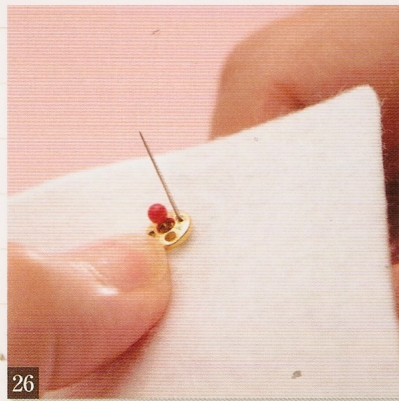
20 表はこの様に糸が出ます。フェルト服は表に糸が出るので、なるべく糸が少なく、綺麗に出るように縫い付けましょう。

21 難易度は少しアップしますが穴と穴の間に渡した糸をスナップの下にくぐらせるとより綺麗な仕上がりになります。

22 どちらの付け方でも良いです。

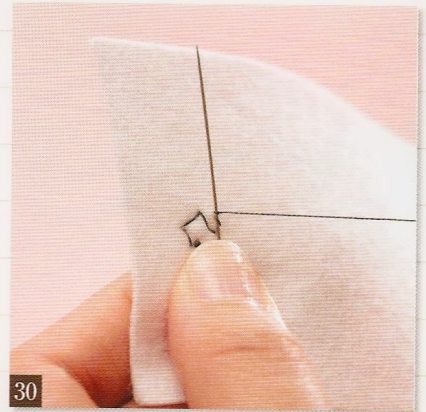
23 表は同じ仕上がりになります。

24 メスの付け方です。

25 中心をマチ針でとめます。

26 一つ目の穴に下から針を出します。

27 穴の脇に針を刺し、同じ動作を繰り返して2重に糸を渡します。

28 裏の穴に下から針を出します。

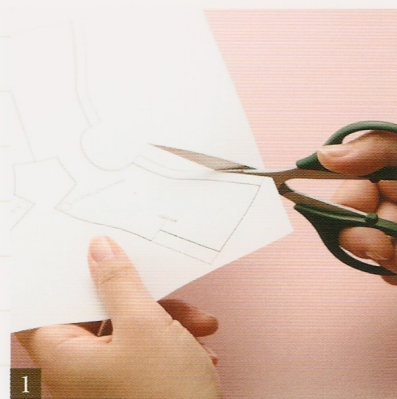
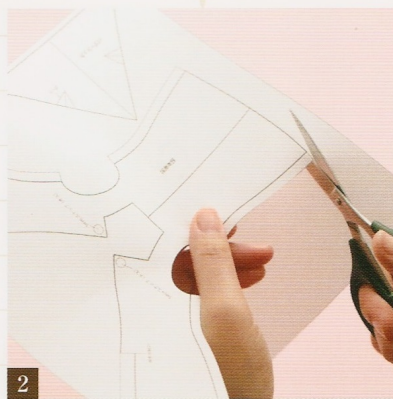
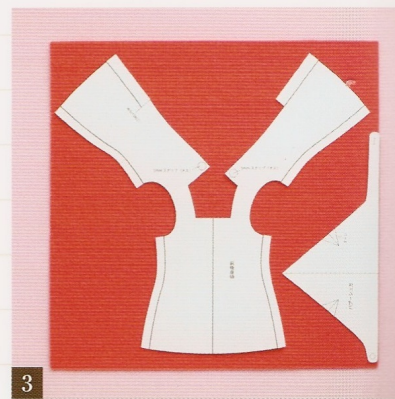
29 4つの穴を同じように縫い付けていきます。

30 裏で玉どめを作ります。

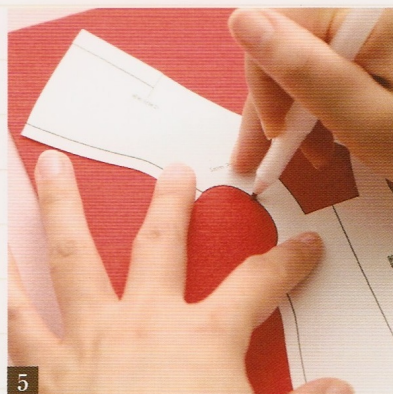
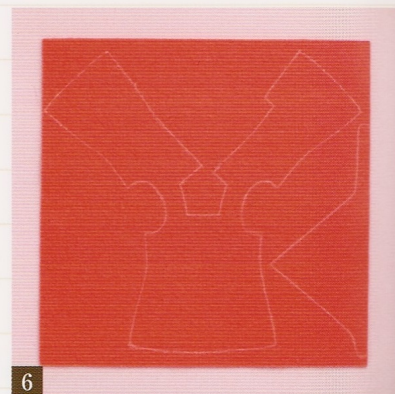
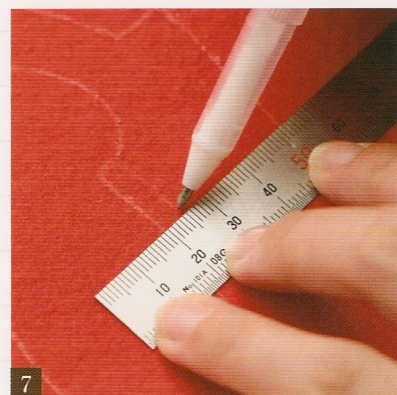
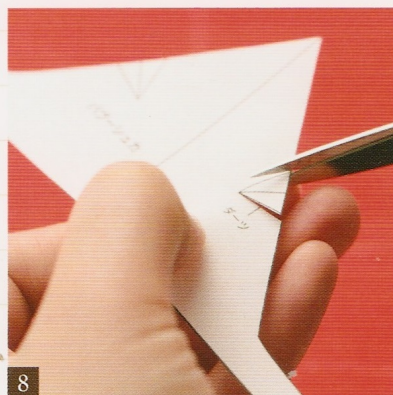
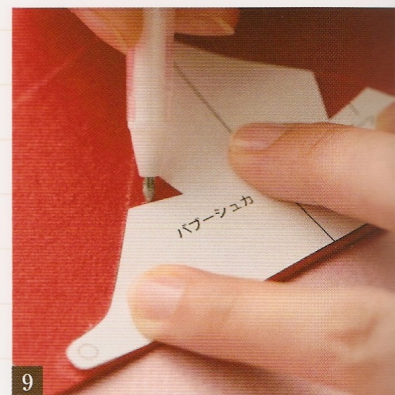
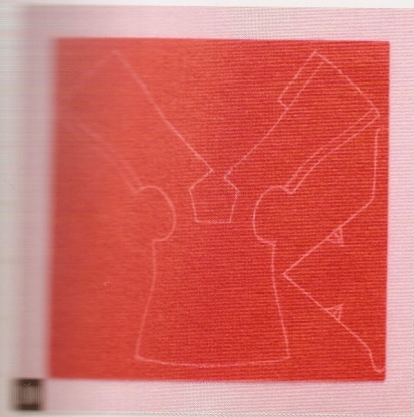
31 出来上がりです。

32 メスは服の裏に糸が出るので裏の糸はあまり気にしなくても大丈夫です。

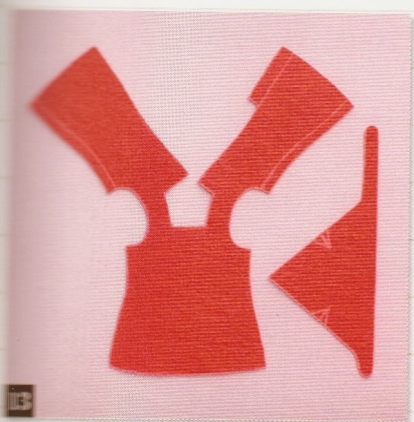
針で指をささないように
気をつけましょう！

[型紙の写し方 ～裁断～]

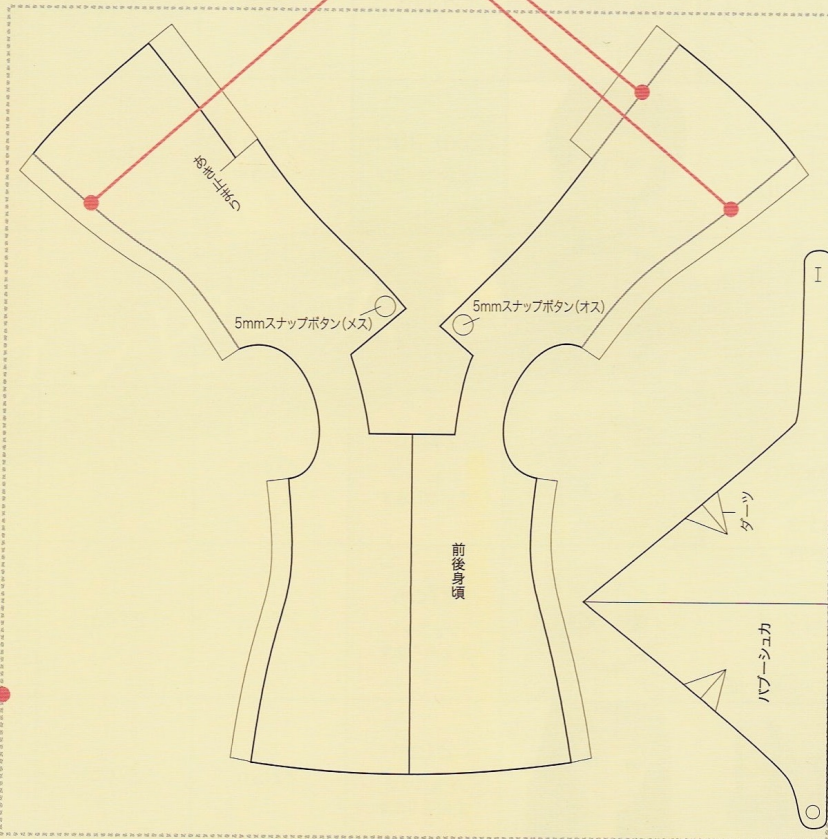
型紙をフェルトにきちんと写すことはステキなお洋服を作るためのファーストステップ
しっかりと写して裁断しましょう。

1
紙切り用のはさみで型紙を切り取っていきます。

2
型紙の線のいちばん外側を丁寧に切り取っていきましょう。

3
型紙の配置図を参考にしてフェルトの上に型紙をのせます。型紙をのせた面が裏側になります。

4
そのまま手で押さえながら型紙の周りをなぞっていきますが、型紙が動いてしまって写しづらい場合は両面テープで貼り付けてからなぞっていくと良いでしょう。

5
型紙の周りをチャコペンで丁寧になぞっていきます。

6
周りの線が写し終わりました。

7
定規を使って縫い線を引いていきます。(P35型紙の使い方補足参照)

8
ダーツのある型紙はダーツ部分を切り取ってダーツの印を写します。

9
周りの線に型紙を合わせてダーツ部分を書き込みます。

縫い線、ダーツも全て写し終わりました。

11 裁断用のはさみでフェルトをカットしていきます。

12 フェルトは切り口がそのまま出てしまうので丁寧にカットしましょう。

13 裁断が終わりました。

生地に写す縫い線はうすい色になっています。うすくなっている線のみ直接生地に書き込みます。

型紙の使い方補足

型紙ページの四角い枠は20cm×20cmのフェルトに見立てています。型紙はそのまま配置図にもなっているので裁断時の参考にしてください。

ドール服サイズ リスト

本書で掲載している型紙を使って製作するお洋服のドール別サイズ早見表です。

	ワンピース	ブラウス	パンツ	スカート	オールインワン	ジャケット	マント
リカちゃん	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
ブライス	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
おでこちゃんとニッキ（うさぎぃ）	20cm	20cm	20cm	20cm	20cm	20cm	20cm
ミディブライス	20cm	20cm	20cm かなり大きめです。要調整	20cm 要ウェスト調整	20cm	20cm かなり大きめです。要調整	20cm
タイニー・ベッツィー・マッコール	22cm、20cm どちらもOK	22cm 少し大きめ	22cm	22cm	22cm	22cm、20cm どちらもOK	20cm
ダル	22cm 20cmもチュニックとしてOK	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm	22cm
momoko	27cm チュニック丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm	型紙未掲載	22cm
プーリップ	27cm チュニック丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm 胸回り、肩ひも要調整	型紙未掲載	22cm
ユノアクルスライト	27cm チュニック丈になります	27cm	27cm	22cm 丈は要調整	27cm 肩ひも要調整	型紙未掲載	22cm

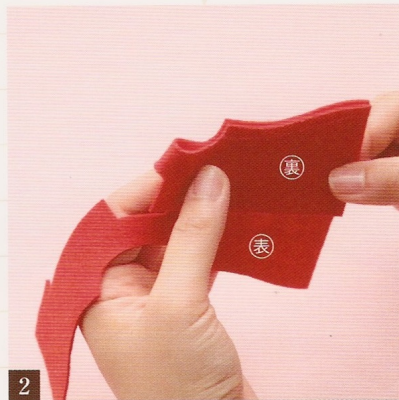
※参考サイズです。製作される皆様の作り方によっても変わります。また市販の服が適用されるものではござ[illegible]

第一章 ワンピース

[基本のワンピースの作り方]

難易度 ★☆☆

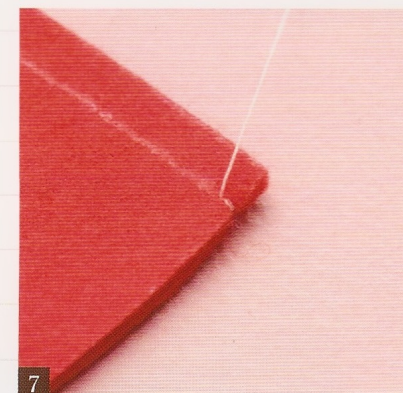
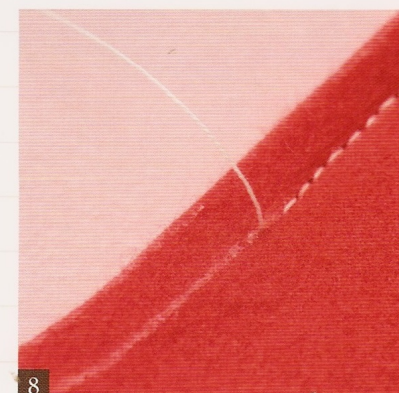
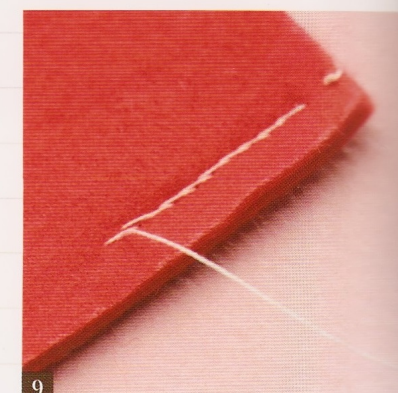
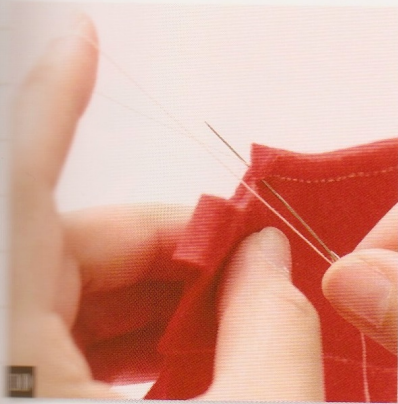
〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / スナップボタン … 1組

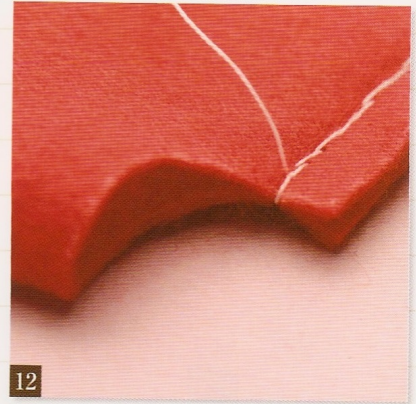
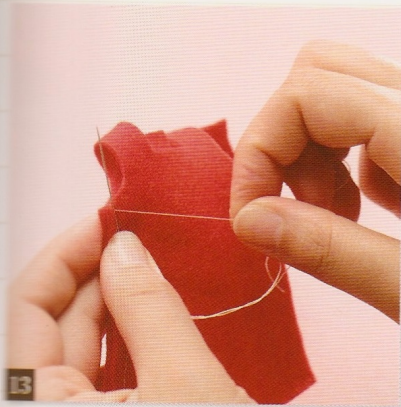
1 フェルトを裁断し、身頃に縫い線、パブーシュカにダーツの印を書き込んでおきます。

2 身頃の脇を中表に合わせ、本返し縫いで縫い線の上を縫い合わせていきます(本返し縫いはP29参照)。

3 縫い始めは裾から3mmほど先に下から針を刺します。

4 糸を最後まで引き、また下から同じところに針を出します。

5 裾に輪っか状に糸が渡ります。

6 糸をぎゅっと引っ張ります。

7 同じ動作を繰り返し、2重に糸を渡してぎゅっと引っ張り縫い始めます。

8 糸をきつめに引きながら縫い進めていきます。

9 裏の縫い目です。

縫い終わりも始まりと同じように糸を渡します。

糸を輪っか状にします。

２重に渡してぎゅっと引きます。

最後に玉どめを作ります
（玉どめはP29参照）。

縫い終わったところです。

反対側の脇も同じように縫い合わせます。

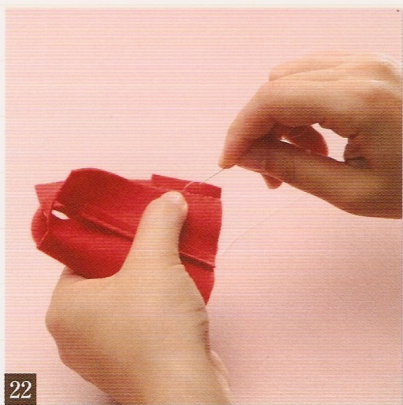
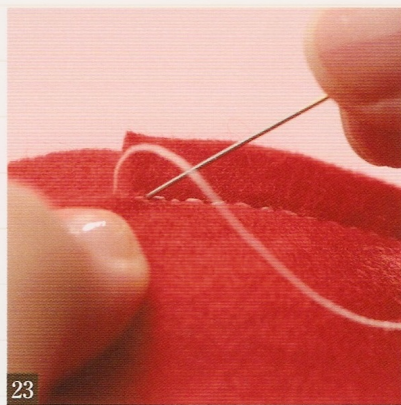
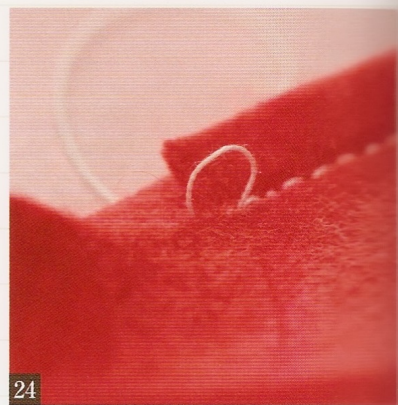
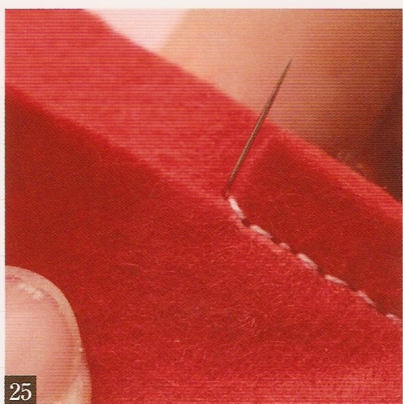
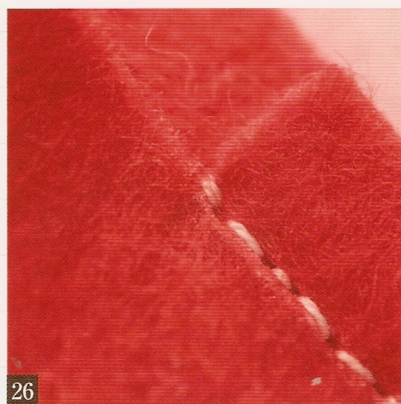
両脇が縫い合わさったところです。

身頃を開き脇の縫い代を開きます。

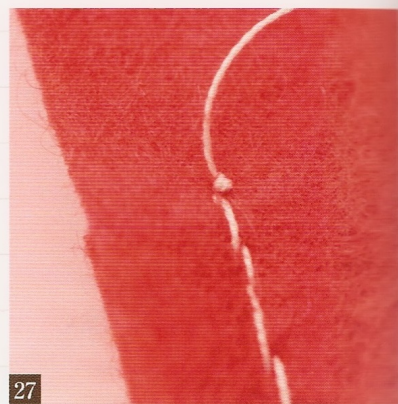
アイロンでしっかりとプレスします。

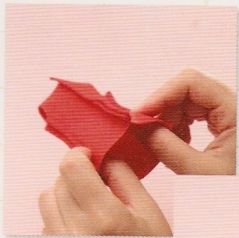
縫い代をつぶす事で服の形がしっかりと出ます。

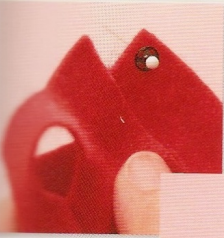
後中心を中表に合わせます。

裾をしっかりと合わせます。

脇の縫い始めと同じ要領で縫い進めていきます。

縫い終わりも同じように２重に糸を渡します。

輪っか状にして糸を引きます。

下から針を出します。

２重にします。

後で玉どめを作ります。

縫い代は向かって左に倒しておきます。

裾から表に返します。

ワンピースの形になりました。

後あきにスナップを付けます
(スナップボタンの付け方はP30参照)。

完成です！

バブーシュカの作り方は
P80を見てね！

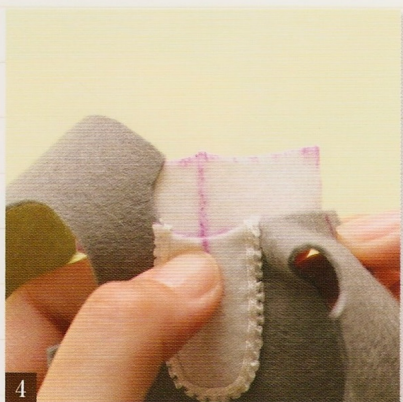
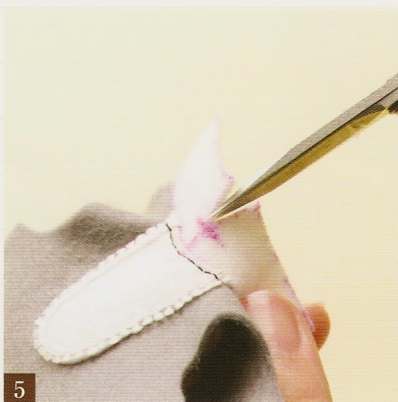
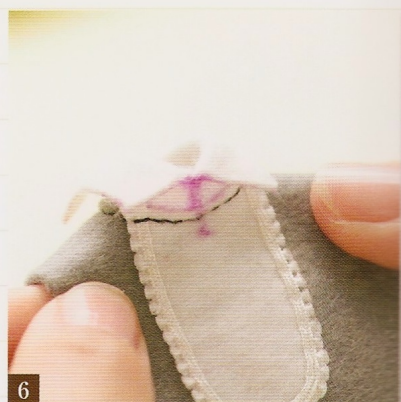
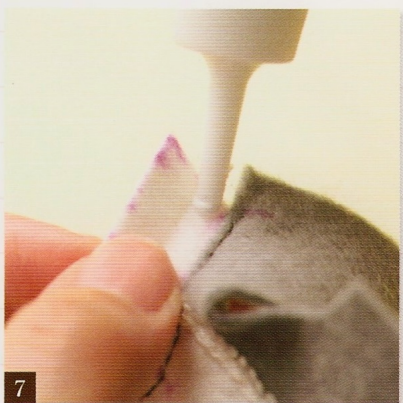
ワンピース応用編

[ヨークつきワンピースの作り方] 難易度 ★★☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚(1枚は襟、ヨーク用) ／ ヨークの周りに付けるブレードやレース … 適量

1 身頃と襟に縫い線、切り込み線等を書き込んでおきます。

2 ヨークを身頃にボンドで仮どめしておきます。

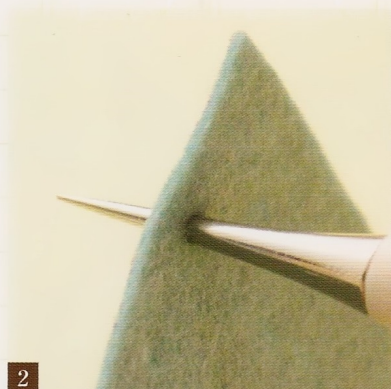
3 ヨークの周りにブレードやレースを並縫いで縫い付けます。

4 身頃に襟を縫い付けます(P45参照)。

5 襟の中心に切り込みを入れます(型紙の切り込み線を参照)。

6 襟を折り線で折ります。

7 襟の後ろは折り線から折り、ボンドで貼り付けておきます。

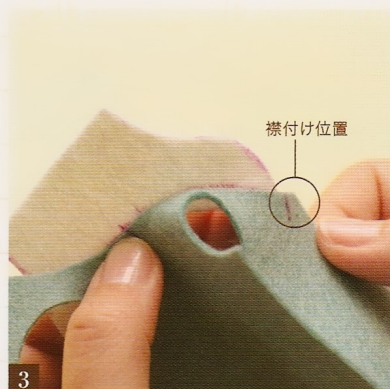
8 基本のワンピースの作り方を参照して最後まで仕上げます(P38参照)。

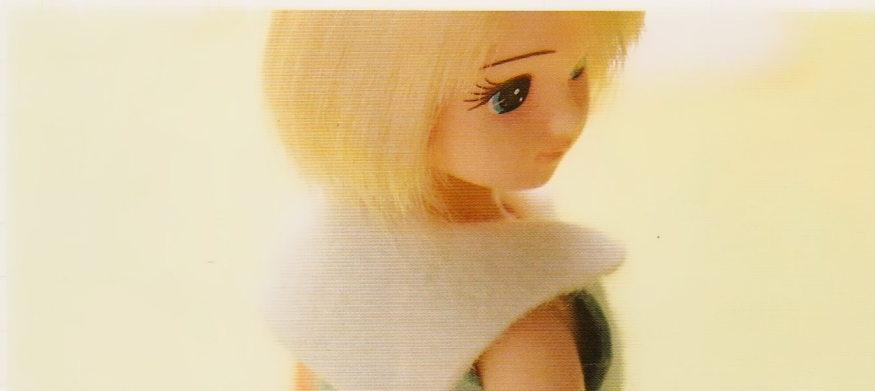
リボンやビーズで飾りを付けるとかわいいよ!

[セーラーワンピースの作り方] 難易度 ★★☆

材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚(襟の色を変える場合はもう1枚) ／ドール用ボタンやビーズ … 4個

身頃と襟に縫い線、襟付け位置を書き込んでおきます。

右前身頃にボタンホールを開けます(P78参照)。

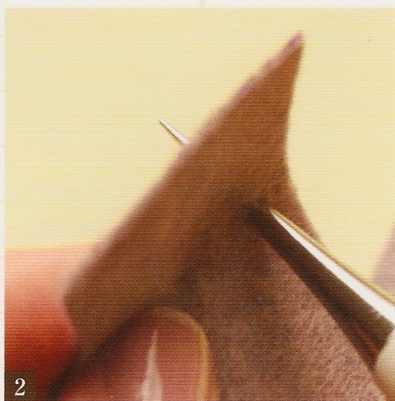
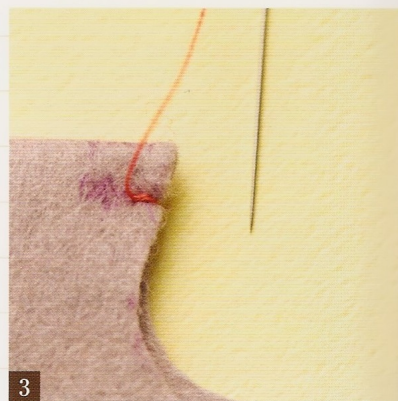
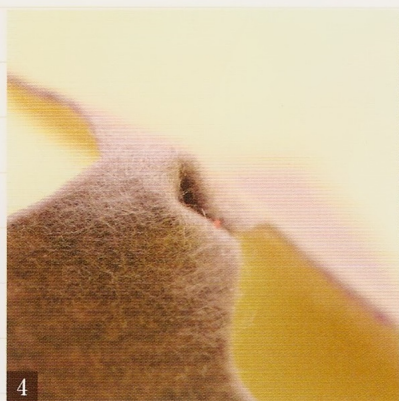
襟を縫い付けます(P75参照)。

襟を寝かせてアイロンでプレスします。

襟にレースやリボンを付けてたくさんアレンジしてみよう！

両脇を中表に縫い合わせます。

左前身頃にボタン(ビーズ)を縫い付けて完成です！

［ブラウスの作り方］ 難易度 ★☆☆

〈 材料 〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ 3mmビーズ … 2個 ／ 飾り用のリボンやモチーフ … 適量

1
身頃に縫い線、タックの印を書き込んでおきます。

2
ボタンホールを開けます(P78参照)。

3
中心からタックを半分に折り、縫い線の上を端だけ縫いとめます（20cmサイズは肩のタックはありません）。

4
表に返すとタックがつままれた状態になります。

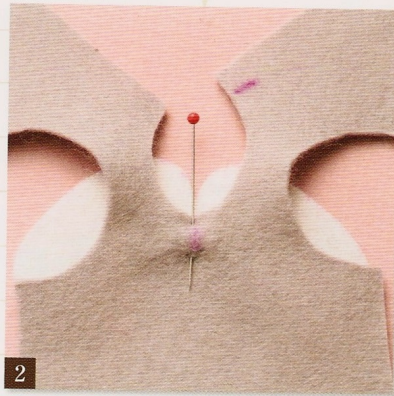
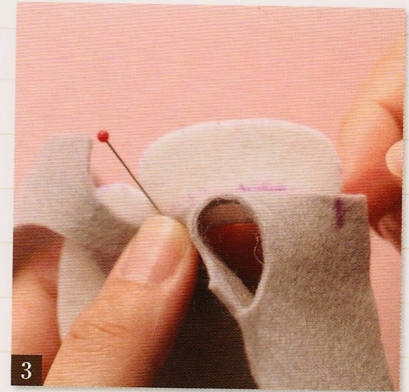
5
両脇を中表に縫い合わせます。

6
後あきにビーズを縫い付けます。

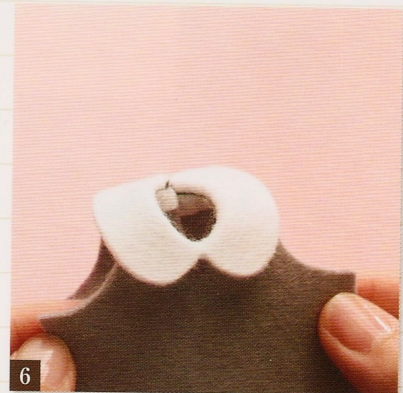
7
前肩の辺りに飾り用のリボンモチーフ等を縫い付けて完成です！

[ブラウスのえりつけ]

難易度 ★★☆

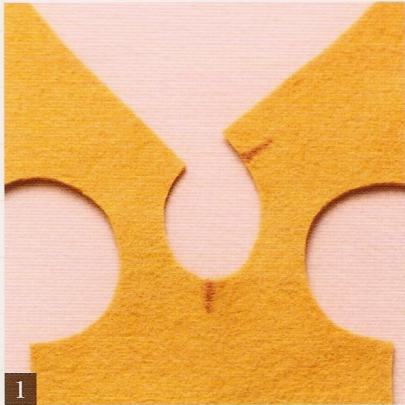
1 身頃に襟付け位置と中心の印、襟に縫い代線と中心の印を書き込みます。

2 身頃と襟の中心をマチ針でとめます。

3 ジャケットの襟付けと同じ要領で縫い付けていきます(P75参照)。

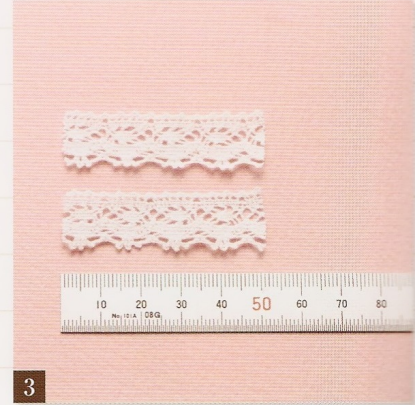
4 両方側は身頃の端まで襟がきます。

5 襟を寝かせてアイロンでプレスします。

6 襟付け完成です！襟が浮くようならボンドで貼り付けてしまいましょう。基本のワンピースの作り方に戻って、最後まで仕上げます(P38参照)。

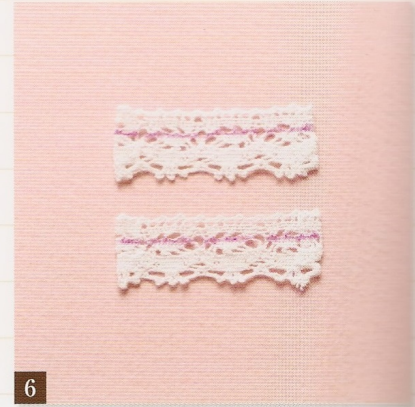
丸襟にすると
ガーリィだね！

とんがり襟にしても
かわいいよ！

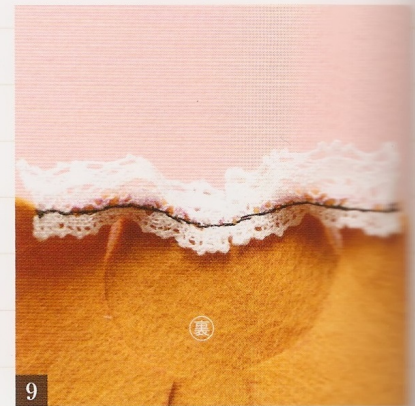
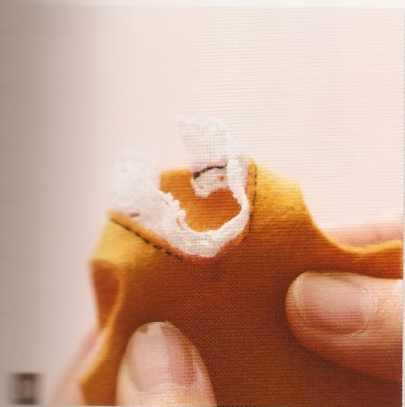
［レースえりのつけ方］ 難易度 ★★☆

身頃に襟付け位置と中心の印を付けます。

中心の印から襟付け位置までの長さを計ります。

計った長さプラス１ｃｍの長さでレースをカットします。

レースの両端を５ｍｍずつ折り込み、ボンドで貼り合わせます。

計った長さに合わせたレースパーツにします。

端を折り込んだ面を裏側とし、裏に５ｍｍの縫い代線を書き込みます。

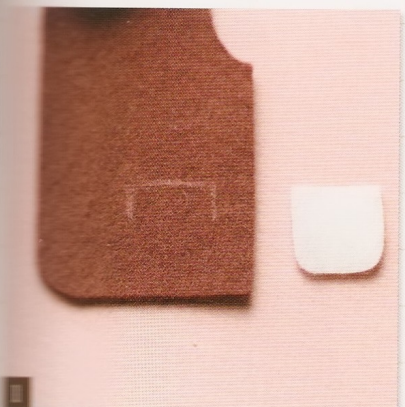
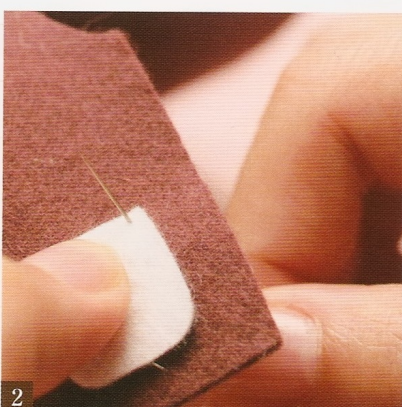
襟付け位置から中心までレースを合わせ、襟付けと同じ要領で縫い付けていきます(P45参照)。

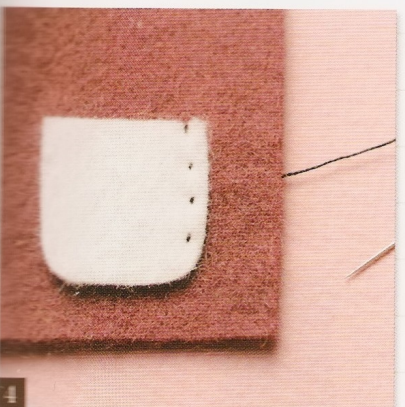
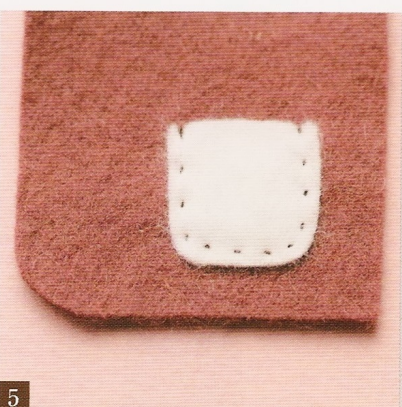
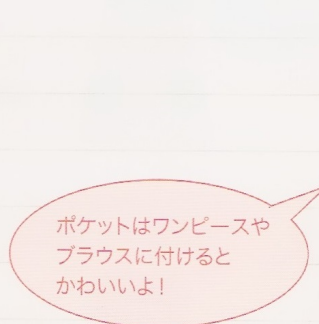
２枚のレースを続けて縫い付けます。

レースは縫い代に切り込みは入れません。

10
襟が付いたところです。

11
襟を寝かせてアイロンでプレスします。

12
レースの襟付け完成です！基本のワンピースの作り方に戻って最後まで仕上げます（P38参照）。

[ポケットのつけ方]

難易度 ★☆☆

1
ポケットの付け位置を身頃に書き込みます。

2
ポケットを位置に合わせて縫い始めます。

3
縫い始めは2重に糸を渡ししっかりと縫いとめます。

4
縫い目があまり表に出ないように点々と縫いとめていきます。

5
縫い終わりも始めと同様にしっかりと縫いとめましょう。ポケット付け完成です！

ワンピース一覧

基本のワンピースをアレンジしてできるアイテム一覧です。

ワンピース ▸▸▸ P.91

ワンピース ▸▸▸ P.91

ワンピース ▸▸▸ P.91

ワンピース ▸▸▸ P.91

ヨークつき
ワンピース ▸▸▸ P.101

セーラー
ワンピース ▸▸▸ P.103

ブラウス ▸▸▸ P.93

えりつき
ブラウス ▸▸▸ P.105

えりつき
ブラウス ▸▸▸ P.105

レースえりの
ブラウス ▸▸▸ P.105

ワンピース ▸▸▸ P.119

ワンピース ▸▸▸ P.119

ヨークつき
ワンピース ▸▸▸ P.135

セーラー
ワンピース ▸▸▸ P.137

ブラウス ▸▸▸ P.121

えりつき
ブラウス ▸▸▸ P.139

チュニック ▸▸▸ P.147

レースえりの
ブラウス ▸▸▸ P.151

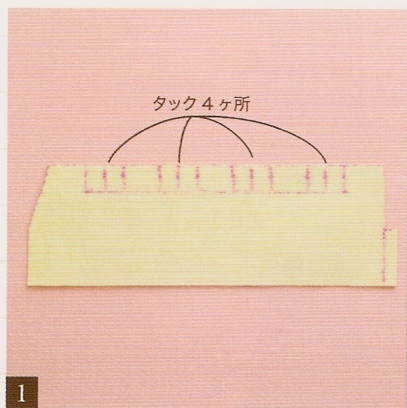
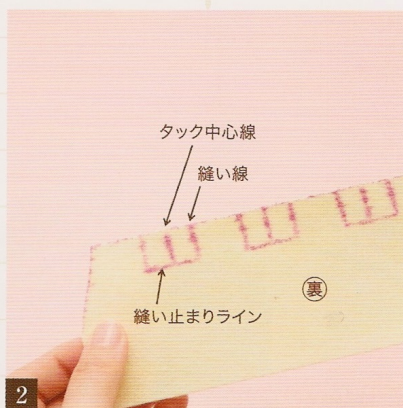
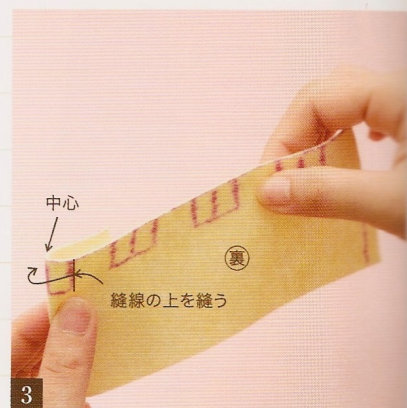
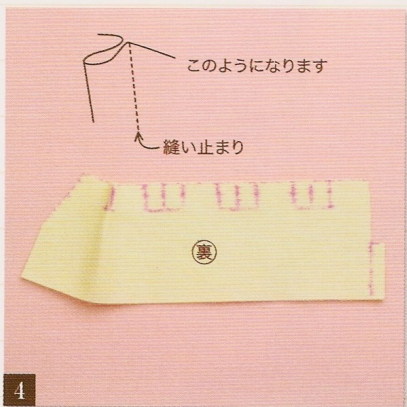
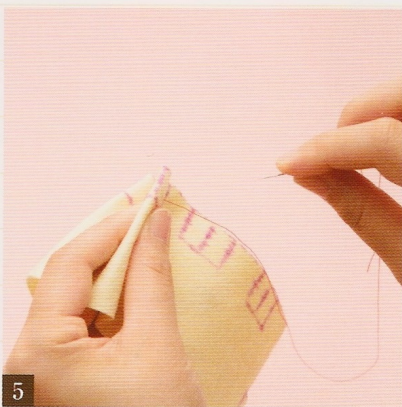
レースえりの
ブラウス
アレンジ ▸▸▸ P.151

※ P.00 は型紙掲載ペー

第二章 スカート

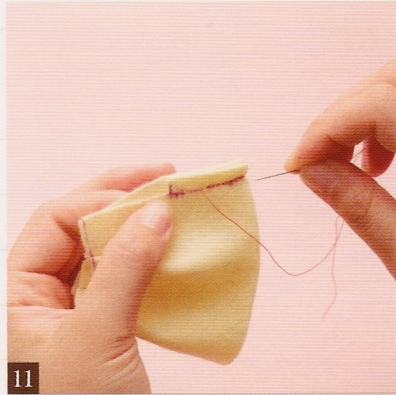
タックスカートを
作ってみよう！

[基本のスカートの作り方] 難易度 ★☆☆

〈 材料 〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ スナップボタン … 1組

フェルトを裁断し、縫い線、タックの線を書き込みます。

４つのタックを１つずつ縫い合わせていきます。

タックの中心線から半分に折り、縫い線の上を縫っていきます。

縫い止まりまで縫い合わせます。縫い止まりは糸を往復させしっかりと縫いとめておきます。

残りのタックも同様に縫い合わせていきます。

４つのタックを全て縫ったところです。

表から見たところです。

タックは中心をつぶしてアイロンでプレスします。

タックは４つともプレスします。

後中心の裾を中表に合わせます。

後中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。

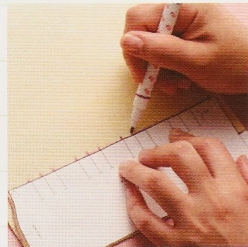
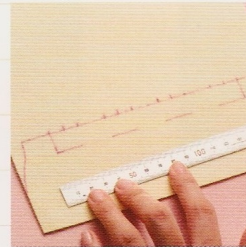
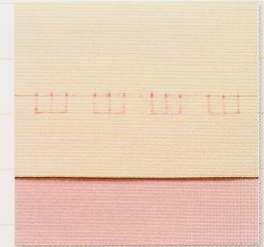
あき止まりまでしっかりと縫い合わせます。

裾から表に返します。

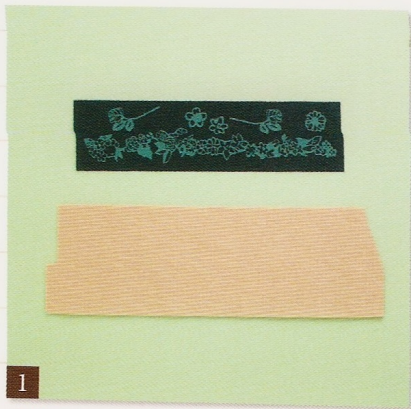
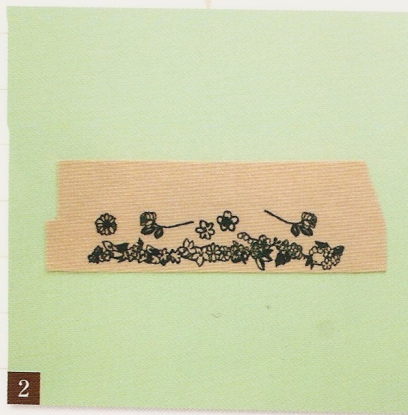
後あきにスナップボタンを付けます(P30参照)。

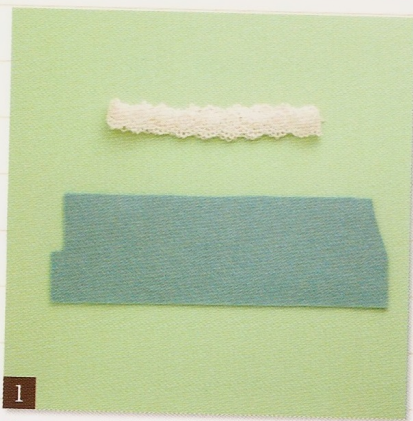
左右にオスメスのスナップボタンが付きます。

完成です！

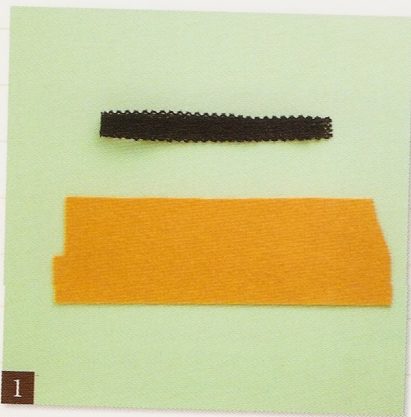
タックスカートの線の写し方

タックの線を書き込んでいきます。型紙の線に沿って点々と印をつけていきます。

タックの長さ1.5cmのところに線を引きます。

タックの線を写真のようにつなげて書き込みます。

スカート応用編

[スカートデコのいろいろ]

1
市販のフロッキープリントシート

2
アイロンでフロッキープリントを転写します。

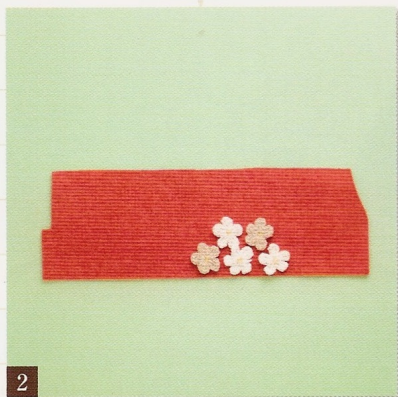
3
仕上がりです。

1
白いレース

2
白いレースは裾にボンドで貼り付けます。

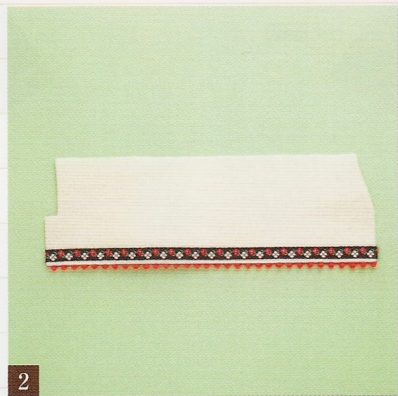
3
仕上がりです。

1
黒いレース

2
黒いレースはボンドで貼ると白く目立ってしまう場合があるので並縫いで縫い付けます。

3
仕上がりです。

1 ニットのお花モチーフ

2 モチーフは1つ1つ縫い付けます。

3 仕上がりです。

1 チロリアンテープ&ポンポンブレード

2 ポンポンブレードをスカートの裏側に並縫いで縫い付けて上にチロリアンテープをボンドで貼り付けます。

3 仕上がりです。

アイデア次第で
どんどん広がるよ!

スカート一覧

基本のスカートをアレンジしてできるアイテム一覧です。

スカート
▶▶▶ P.93

スカート
▶▶▶ P.93

スカート
▶▶▶ P.121

スカート
▶▶▶ P.121

スカート
▶▶▶ P.93

※22cmの型紙の丈を長くして製作しましょう。

※ P.00 は型紙掲載ページ

第三章 パンツ

［基本のパンツの作り方］

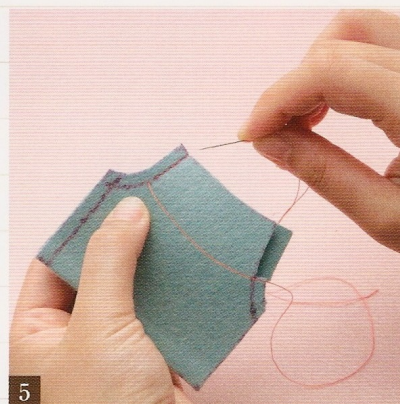
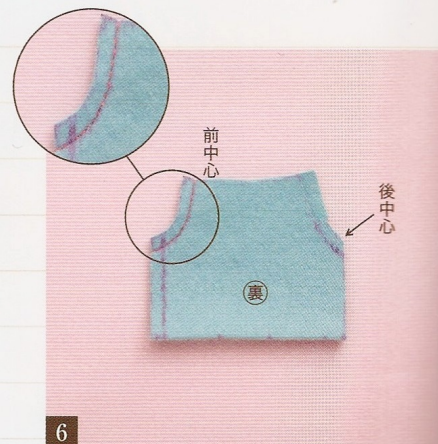
難易度 ★★☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ スナップボタン … 1組

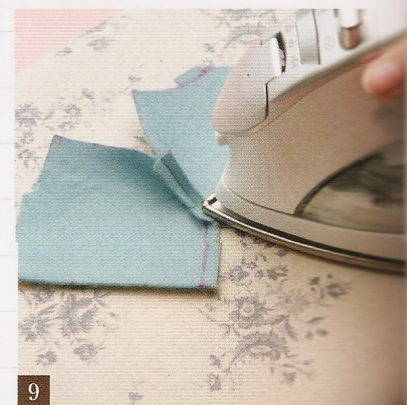
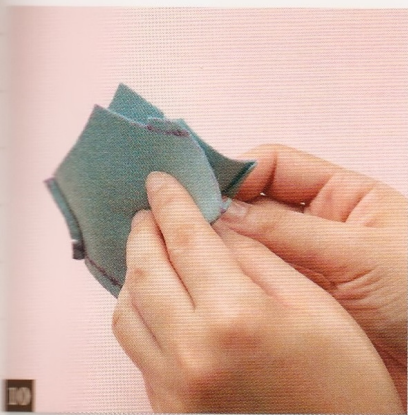
1 フェルトを裁断し、縫い線、折り線の印を書き込んでおきます。

2 裾の折り線を表側に折り上げてアイロンでプレスします。

3 左右共に折り上げ、しっかりとプレスします。

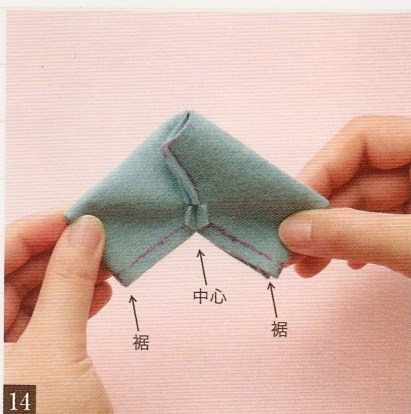
4 前中心を中表に合わせます。

5 前中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。

6 端から端までしっかりと縫い合わせます。

7 前中心の縫い代に切り込みを入れます(型紙参照)。

8 前中心から左右に開きます。

9 前中心の縫い代を開き、アイロンでつぶすようにしっかりとプレスします。

後中心を中表に合わせます。

後中心の縫い線の上を縫い合わせていきます。

あき止まりまでしっかりと縫い合わせます。

裾を持って左右に開くとパンツの形になります。後中心の縫い代は左側に倒しておきます。

裾、中心を合わせます。

中心がずれないように注意しながら股下の縫い線の上を縫い合わせていきます。

しっかりと縫い合わせます。

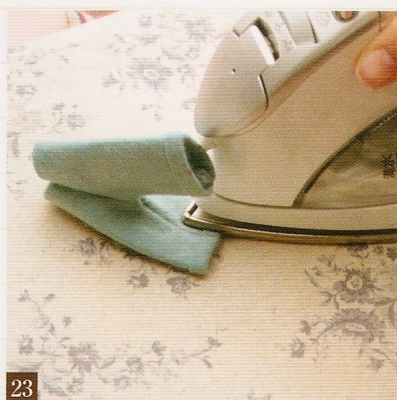
股下の縫い代に切り込みを入れます(型紙参照)。

ウエスト部分から表に返します。

完全に返して裾の折り返しを整えます。

アイロンでシワを伸ばしながらプレスします。

サイドに折り線が付く位にしっかりとプレスします。

股下の縫い線とサイドの折り線を合わせてたたむようにし、左右パンツの中心に折り線をつけます(センタープレス)。

アイロンでしっかりとプレスします。

左右をプレスしてきれいにたたまれた状態にします。

後あきにスナップボタンを付けます(P30参照)。

左右にオスメスのスナップボタンが付きます。

完成です！

パンツ一覧

基本のパンツをアレンジしてできるアイテム一覧です。

ハーフパンツ ▸▸▸ P.95

ハーフパンツ ▸▸▸ P.95

ロングパンツ ▸▸▸ P.107

ショートパンツ ▸▸▸ P.109

ハーフパンツ ▸▸▸ P.123

ハーフパンツ ▸▸▸ P.123

ロングパンツ ▸▸▸ P.125

ショートパンツ ▸▸▸ P.127

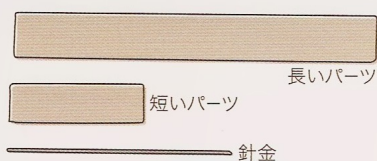
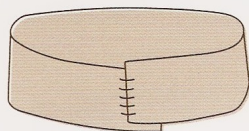
ショートパンツ ▸▸▸ P.149

ロングパンツ ▸▸▸ P.153

ハーフパンツ ▸▸▸ P.153

※ハーフパンツはロングパンツの型紙をカットして製作しましょう。

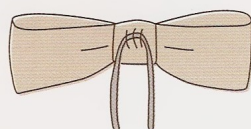
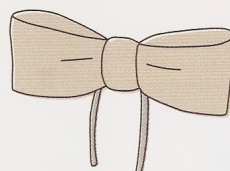
※ P.00 は型紙掲載ページ

★余ったフェルトでヘアアクセサリーを作ろう 1 —— リボンのヘアピン

❶ 細長いパーツを2枚と
針金を用意します。

❷ 長いパーツを輪にして
縫い合わせます。

❸ 輪にしたパーツの中心を
糸でギュッとしぼります。

大きさはドールサイズ
に合わせて調整しよう！

頭の大きいドー
市販のピンどめに
縫い付けてもOK

❹ 中心に短いパーツを
巻き付けて縫いとめます。

❺ U字形にまげた針金を
糸で縫い付けます。

❻ でき上がり！！

★余ったフェルトでヘアアクセサリーを作ろう 2 —— リボンのヘアバンド

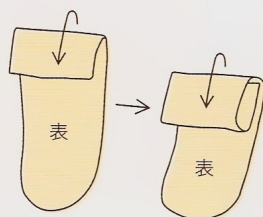
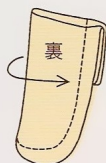
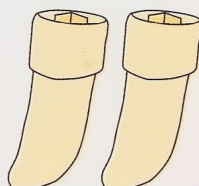
大きさはドールサイズに
合わせて調整しよう！

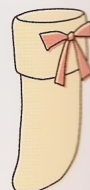
❶ 1でつくったリボンパーツ、
人形の頭囲の3分の2程の
長さにカットした細長いパーツ、
ゴムテープを用意します。

❷ 細長いパーツにリボンパーツを縫い付けます（位置は好みで）

❸
細長いパーツの
端と端をゴムテープ
でつなぎ合わせて
でき上がり！！

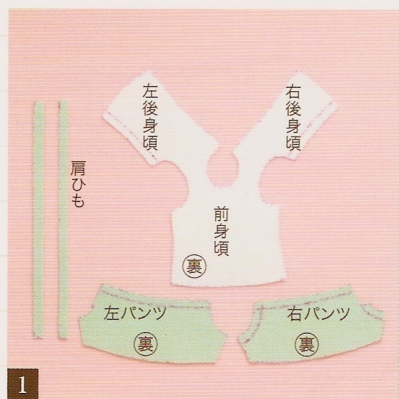
リボン部分を
バンダナ風に
カットして
アレンジも！

★くつしたをアレンジしてみよう —— Sサイズの型紙を使用して三つ折りソックスを作ろう！

❶ 裁断した生地の上部を表側
に2回折り、プレスします。

❷ 折り込んだ状態で半分
に折り縫い合わせます。

❸ 表に返して
でき上がり！

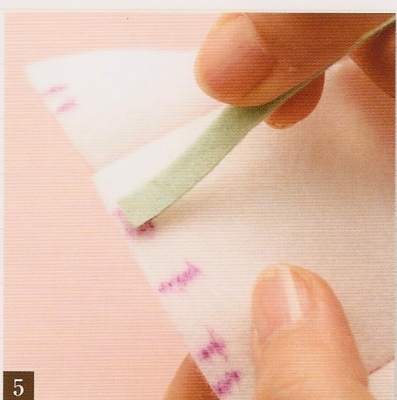
生地の裏面が表に出るの
で裏表の目立たない
ニット生地を使用しよう！

サイドにリボンを
付けてもかわい
作り方……P87
型紙……P167

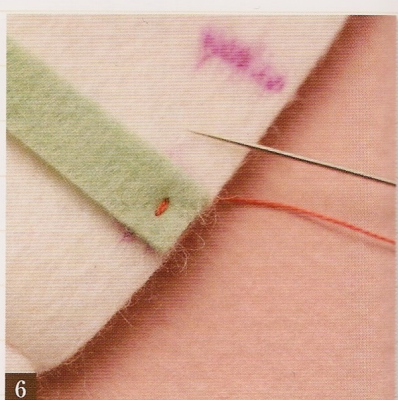
第四章 オールインワン

[基本のオールインワンの作り方] 難易度 ★★☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚 / スナップボタン … 2組

フェルトを裁断し、縫い線を書き込んでおきます。

身頃の表側に肩ひも位置の印を書き込みます(型紙参照)。

両脇を中表に縫い合わせます。

縫い代を開きアイロンでプレスします。

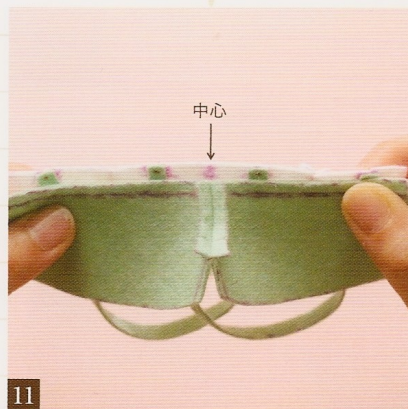
肩ひもパーツを前身頃側の印に合わせます。

糸で軽く縫いとめておきましょう。

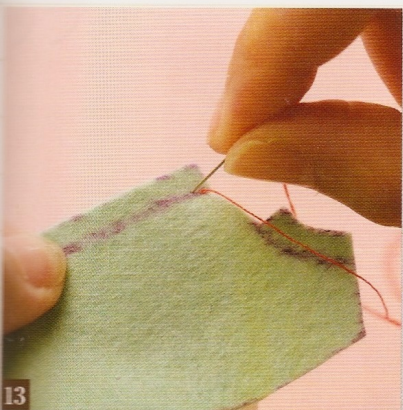
肩ひもは後で交差するので右側の肩ひもは左後に縫いとめます。

左側の肩ひもは右後に縫いとめます。

パンツの前中心を中表に縫い合わせます。

※肩ひもがつかないタイプは 5 ~ 8 の工程をカットします。

10 前中心の縫い代に切り込みを入れ、縫い代を開きアイロンでプレスします。

11 身頃の中心とパンツの前中心を中表に合わせます。

12 中心がずれないようにマチ針でとめておきます。

13 身頃とパンツの端をしっかりと合わせてウエストの縫い線の上を縫い合わせていきます。

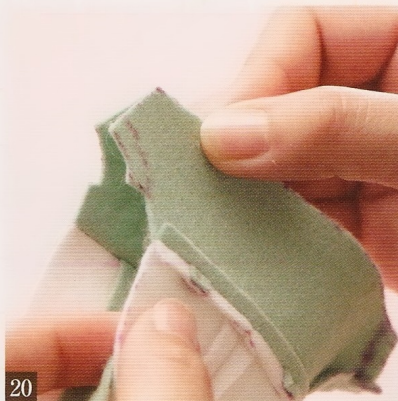
14 身頃とパンツがずれないように注意しながら縫い進めます。中心を過ぎたらマチ針は抜きましょう。

15 縫い終わりがゆるくならないようにしっかりと縫いとめます。

16 身頃とパンツが縫い合わさったところです。

17 裏から見たところです。

18 ウエストの縫い代を開きアイロンでプレスします。

表からもアイロンをかけ、ウエストの接ぎ目を落ち着かせます。

後中心を中表に合わせます。

後中心をあき止まりまで縫い合わせます。

裾を持って左右に開き股下を合わせます。

股下の縫い線の上を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れます(型紙参照)。

後あきから表に返します。

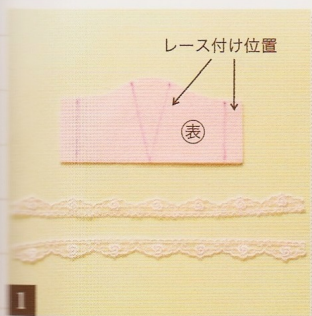
後あき2ヶ所にスナップボタンを付けます(P30参照)。

完成です！

チャコペンの消し方

水でぬらした綿棒で細かく残っているチャコペンの跡を消します。

[キャミソールの作り方] 難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / レース … 適量

1 身頃にレースの付け位置を書き込んでおきます。

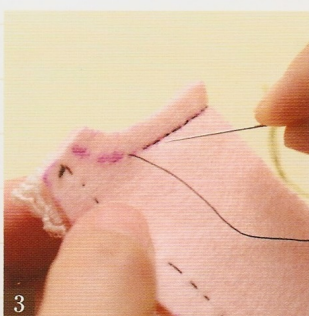
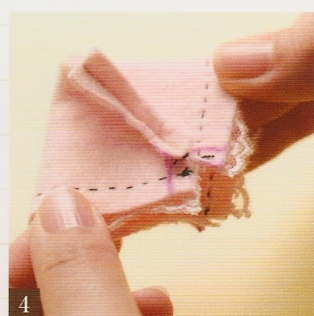
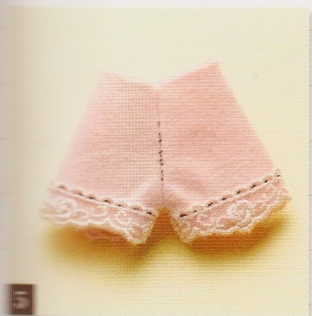
2 付け位置に合わせてレースを縫い付けます。レースの端は裏に折り込み縫いとめます。

3 使用するレースの幅や種類によって肩ひもの長さを調整しつつ後ろ側にレースを縫い付けます。

4 両方のレースを縫い付け、後にスナップを付けて完成です！(P30参照)。

[タップパンツの作り方] 難易度 ★★☆

1 パンツに縫い線を書き込んでおきます。

2 パンツの裾にレースを縫い付けます。

3 前中心、後中心を縫い合わせます。

4 股下を中表に縫い合わせます。

5 表に返してスナップボタンを付けて完成です！(P30参照)。

オールインワン一覧

基本のオールインワンをアレンジしてできるアイテム一覧です。

レース襟はP46参照

レース襟はP46参照

レースやリボンで自由に
アレンジしてみよう!

※ P.00 は型紙掲載ページ

第五章　ジャケット

ジャケット

[基本のジャケットの作り方]

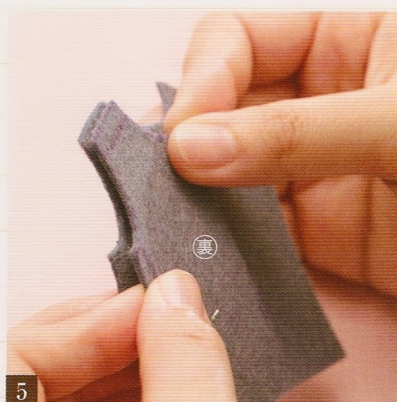
難易度 ★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 / ドール用ボタンやビーズ … 3個

フェルトを裁断し、縫い線、折り線の印を書き込みます。

右前身頃にボタンホールの穴を開けます(P78参照)。

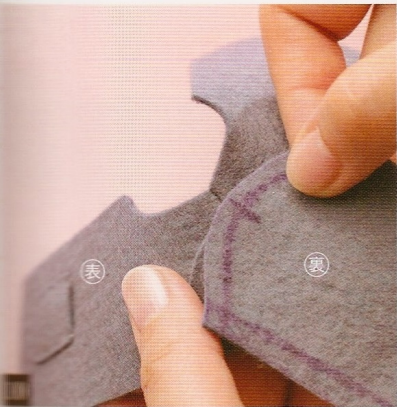
ポケット位置の印を付けます。

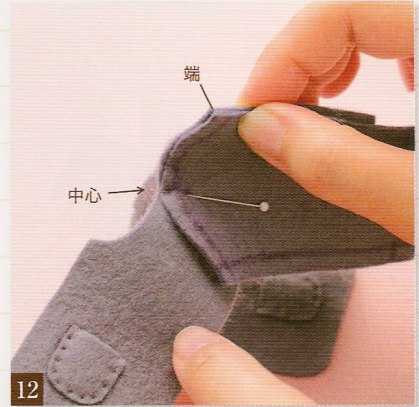
ポケットを縫い付けます(P47参照)。

後身頃と前身頃の肩を中表に縫い合わせます。

縫い代を開きアイロンでプレスします。

襟を縫い付けます(P75参照)。

襟を寝かせてしっかりプレスします。

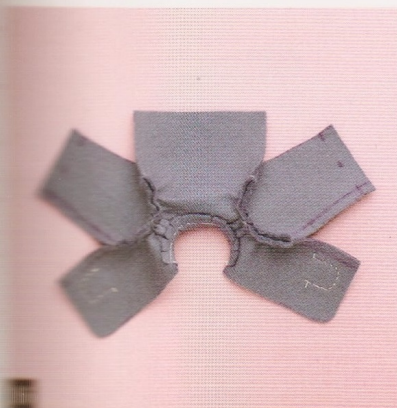
袖を付けます。

身頃の肩中心と袖の中心を中表に合わせます。

中心をマチ針でとめます。

身頃の袖ぐりと袖山の端を合わせます。

縫い線の上を縫い合わせていきます。

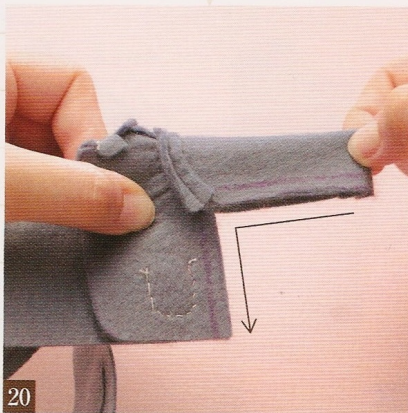
中心まできたら反対側の端を合わせます。

最後まで縫い合わせます。

両側とも縫い合わせます。

縫い代を開いてアイロンでしっかりとプレスします。

袖口を折り線から折り上げてプレスします。

縫い目が大きくならない
ように気をつけて！

両袖とも折り上げます。

袖から脇を中表に合わせます。

袖から脇を続けて縫い合わせていきます。

縫い終わったところです。

反対側も同様に縫い合わせます。

脇に2ヶ所切り込みを入れます
(型紙参照)。

袖を表に返します。

細いので指で少しずつ押し出していきます。

途中まで指で返していき、きつくて返せな
いようなら鉗子を使って少しずつ引き出
していきます。

フェルトはぎゅっと引っ張ると伸びてしまったりちぎれてしまったりするので力任せに引っ張らないように注意しましょう。

最後まで引き出します。

袖口は折り返して整えます。

表に返ったところです。

脇の縫い代を開きアイロンでプレスします。

表にアイロンをかけシワやゆがみを整えます。

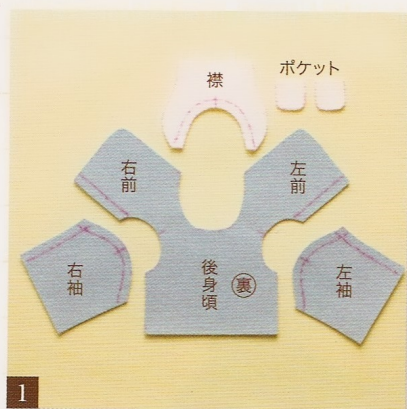
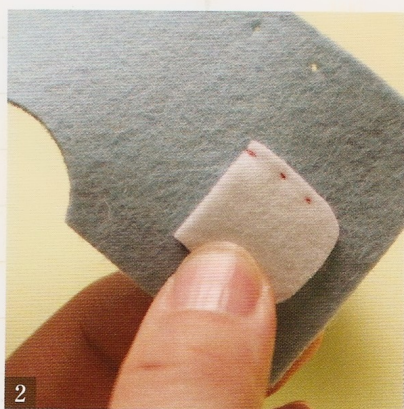
左身頃にボタンを付けます。ビーズと同じ要領で縫い付けます(P80参照)。

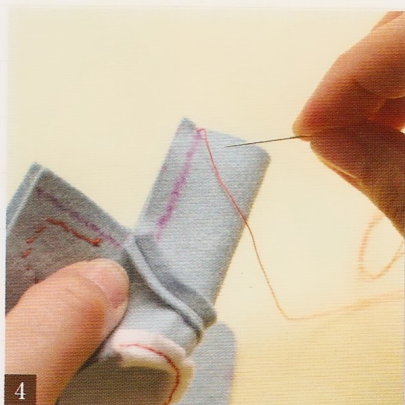
ボタンホールにボタンを通します。

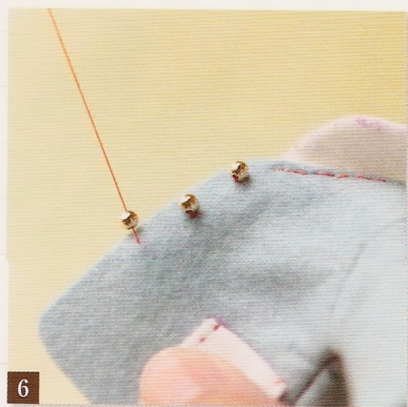
完成です！

ジャケット応用編

[セーラージャケットの作り方] 難易度 ★★★

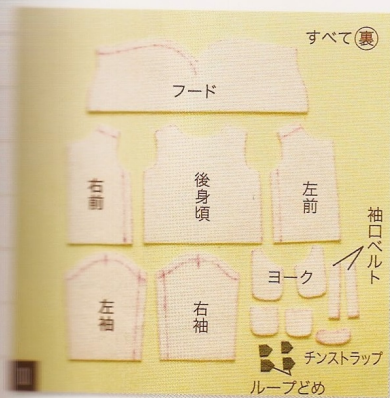
〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚(襟の色を変える場合はもう1枚) ／ 3mmビーズやドール用ボタン … 3個

1 身頃や襟に縫い線を書き込みます。襟やポケットにラインを入れる場合、はじめにリボンをライン状に縫い付けておきましょう。

2 前身頃にボタンホールを開けて(P78参照)ポケットを縫い付けます(P47参照)。

3 襟(P75参照)、袖(P69参照)を縫い付けます。

4 袖から脇を中表に縫い合わせます。

5 表に返してアイロンで整えます。

6 左前身頃にボタンやビーズを縫い付けます。

7 完成です！

[ダッフルコートの作り方] 難易度★★★

材料　20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ ループどめ用合皮 … 適量 ／ ループ用コード … 適量 ／ ループ用トグルボタン … 2個 ／ チンストラップ、袖口ベルト用ボタン … 4個

1 身頃、フードに縫い線を書き込みます。ループどめは合皮テープ等をカットして使用します。

2 身頃にヨーク、ポケットを縫い付け(P47参照)ループどめにループを挟み込み左右それぞれに縫い付けます。

3 ループは前立ての端に合わせると丁度良い長さになります。

4 袖口にベルトを縫い付け、袖、フードを縫い付けます(P77参照)。

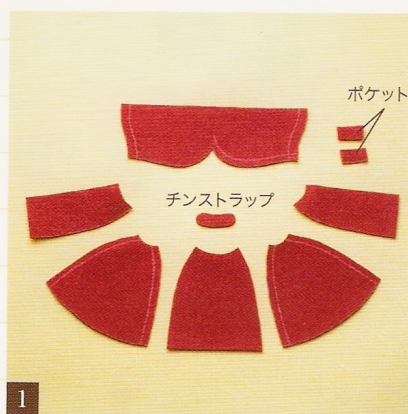
5 チンストラップにボタンホールを開けて(P78参照)襟元にボタンを縫い付けます。

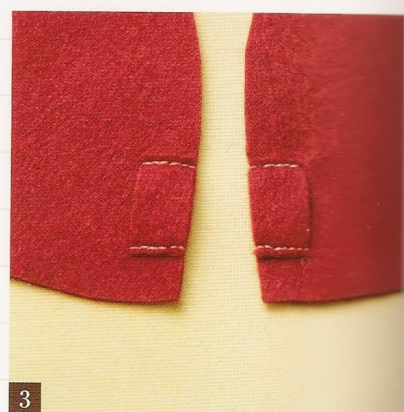
6 ジャケットの作り方を参照して最後まで仕上げます(P68参照)。

7 完成です！

この本の中で
一番難しいよ！

[フードマントの作り方] 難易度★★★

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ モールテープやブレード … 適量 ／ 前立て用ボタン … 3個 ／ チンストラップ、袖口用ボタン … 4個

1 身頃、フードに縫い線を書き込みます。チンストラップ、右前身頃にボタンホールを開けておきましょう(P78参照)。

2 フードにモールテープを縫い付け、フードの後中心を中表に縫い合わせます。モールテープは中心部分に糸を巻きつけるように縫い付けましょう。

3 ポケット付け位置にポケットを縫い付けます。

4 後、脇、前身頃をそれぞれ中表に縫い合わせます。

5 フードを縫い付けます(P77参照)。

6 チンストラップ用のボタン、前開き用のボタンをそれぞれ縫い付けます。

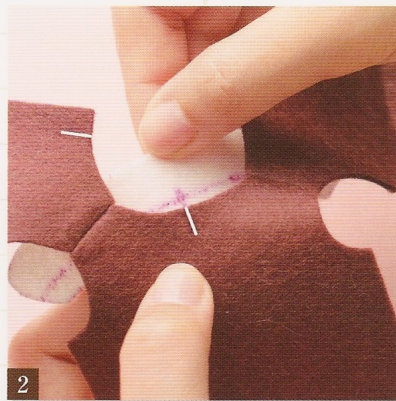
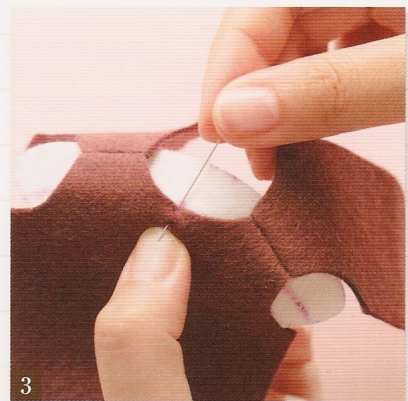
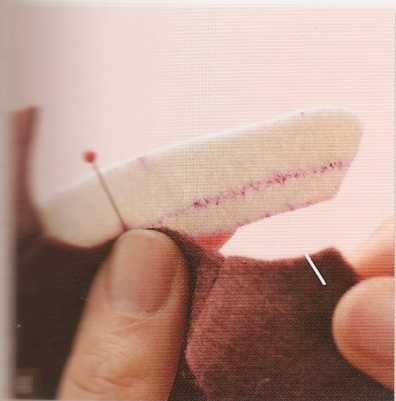
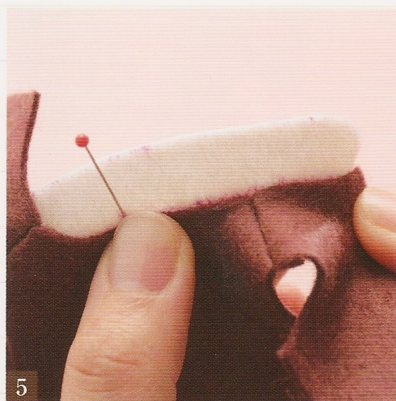
7 脇身頃のボタンは手が通るように後ろ側と一緒に縫い付けます。

8 完成です！

裾にぐるりとブレードをつけてもかわいいよ！

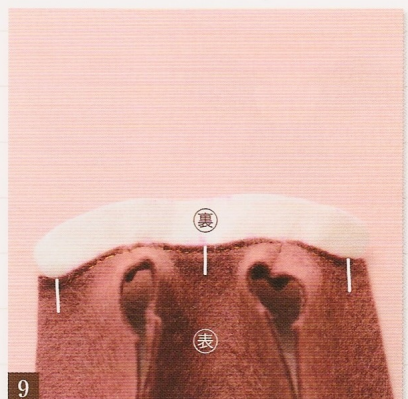
りのつけ方］

難易度 ★★☆

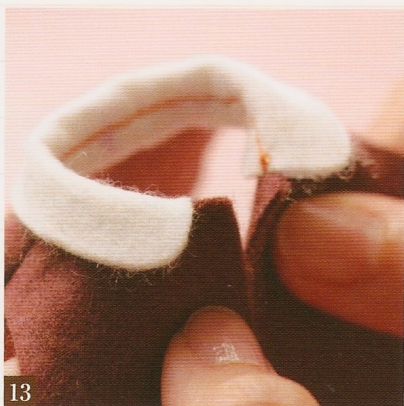
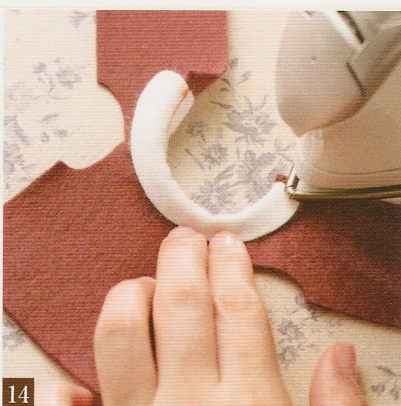
付け位置と中心の印、襟に縫い
の印を書き込みます。

2 身頃と襟の中心線を合わせます。

3 中心がずれないようにマチ針でとめます。

位置と襟の端を合わせます。

5 襟の縫い代線に身頃の襟ぐりが沿う様に合わせます。

6 縫い始めは襟の端から3mm先に針を刺します。

渡してしっかりと縫いとめます。

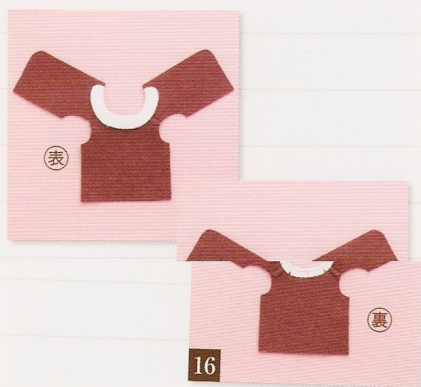
8 本返し縫いでしっかりと縫い合わせていきます。

9 反対側の襟付け位置まで縫い合わせます。

縫い終わりました。裏から見たところです。

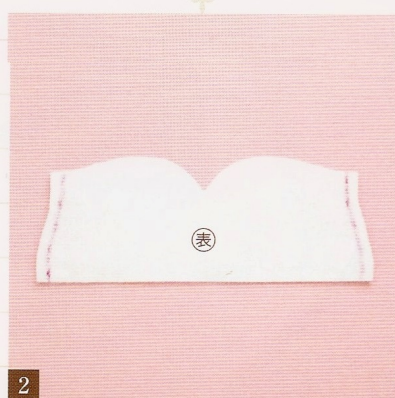
襟の縫い代に切り込みを入れます
(型紙参照)。

襟が付いたところです。

襟を寝かせます。

アイロンでしっかりとプレスします。

裏からもアイロンをあてます。

襟付け完成です！

フードのつけ方］　難易度 ★★☆

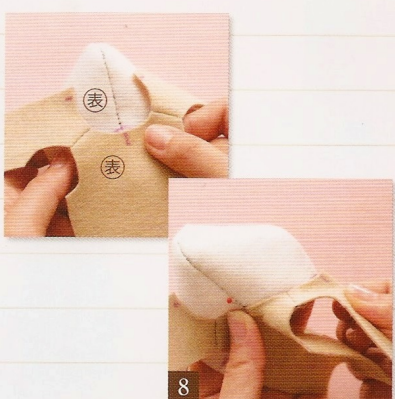
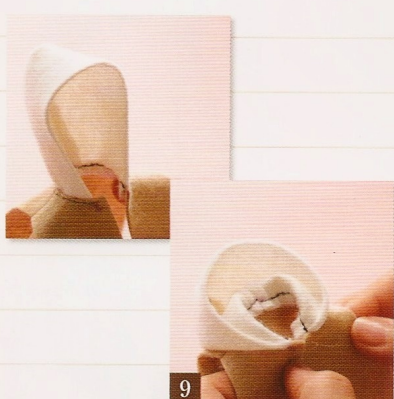
裏側にフード後中心の縫い線を書き込みます。

表側に襟ぐりの縫い代線を書き込みます。

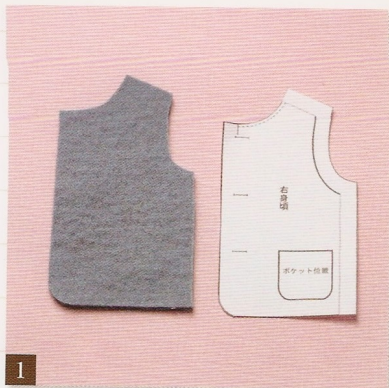
フードの後中心を中表に合わせます。

縫い線の上を縫い合わせていきます。

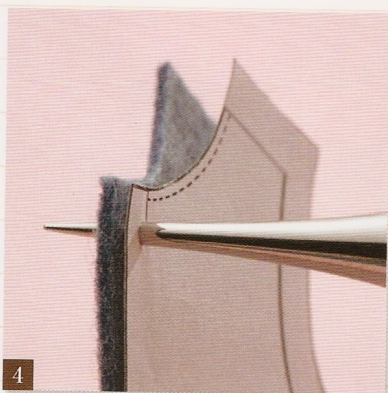
フードを表に返します。

縫い代を開きプレスします。

身頃に中心とフード付け位置の印を付けます。

フードの後中心と身頃の中心を合わせます。襟付けと同じ要領で縫い付けていきます(P75参照)。

フード付け完成です！

［ボタンホールのあけ方］ 難易度 ★☆☆

1
ボタンホールの印がある型紙を用意します。

2
裁断したフェルトのパーツに型紙を重ねてボタンホールの印の上(向かって左端)から目打ちで穴をあけます。

3
そのまま穴を貫通させるのでアイロン台等、下の柔らかい台の上で作業すると良いでしょう。

4
フェルトまで目打ちで貫通させます。

5
目打ちであけた穴に、はさみで少しだけ切り込みを入れます。

※使用するボタンに対してボタンホールは小さめにしておきます。はじめてボタンを通す時はきつく感じますが、穴はだんだんと広がっていくのではじめは小さめで大丈夫です。

フェルトは穴を開けるだけでボタンホールができるのだ！

それがフェルトの楽しいところ！

ジャケット一覧

基本のジャケットをアレンジしてできるアイテム一覧です。

22cm

ジャケット
▸▸▸ P.99

セーラージャケット
▸▸▸ P.113

ダッフルコート
▸▸▸ P.115

フードマント
▸▸▸ P.117

フードマント
▸▸▸ P.117

20cm

ジャケット
▸▸▸ P.131

セーラージャケット
▸▸▸ P.141

ダッフルコート
▸▸▸ P.143

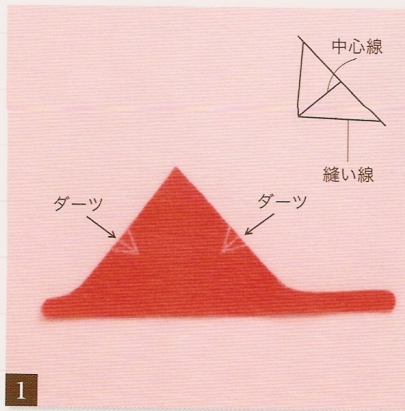
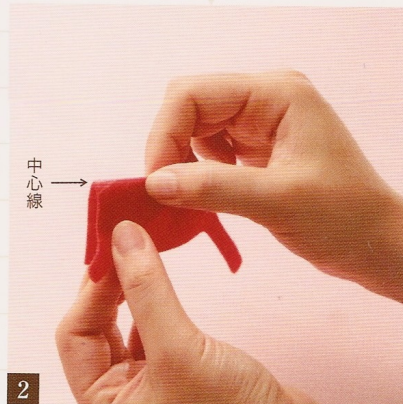
フードマント
▸▸▸ P.145

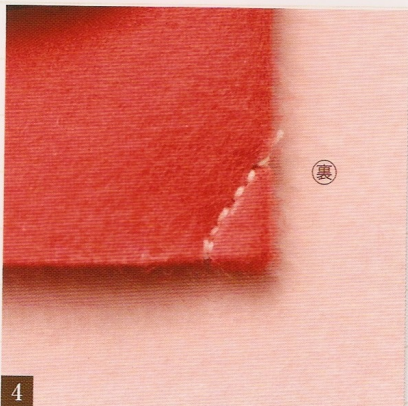
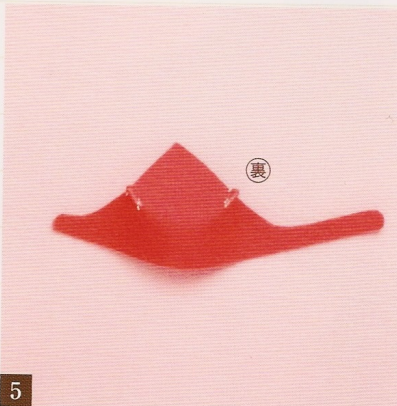
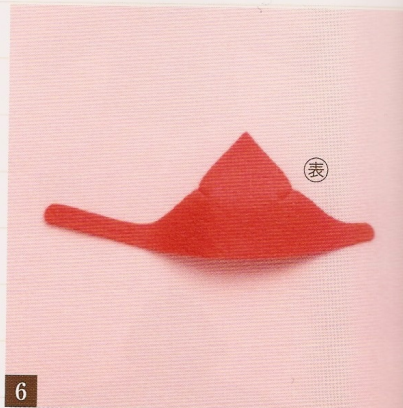
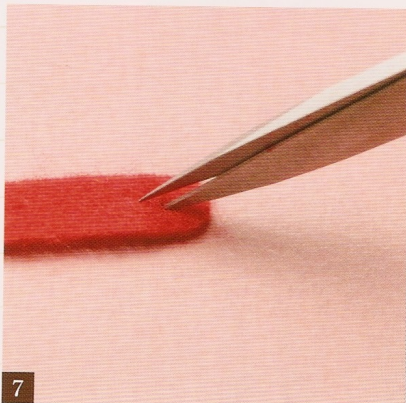
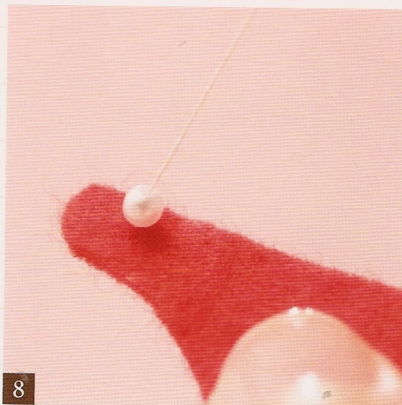
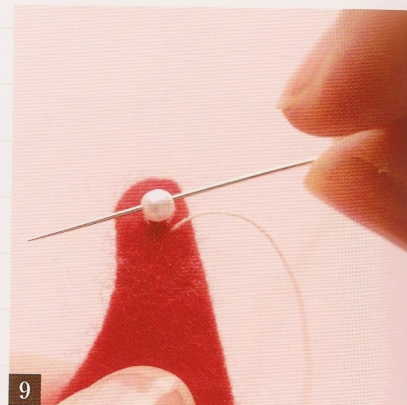
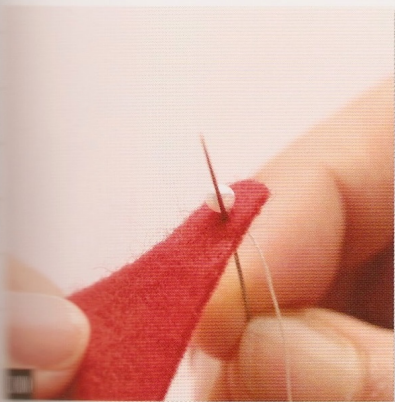
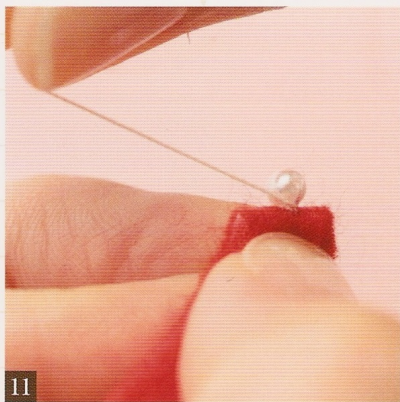
※ P.00 は型紙掲載ページ

22cmのフードマントは
27cmのドールにも
着せる事ができるよ！

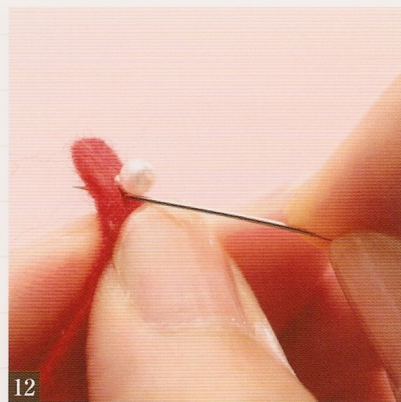
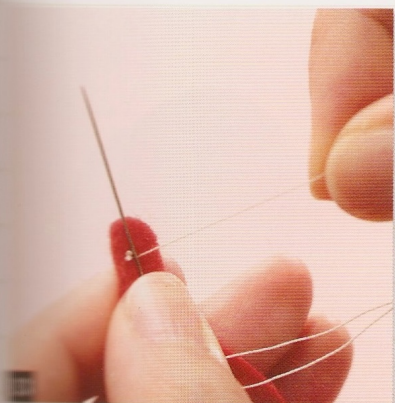
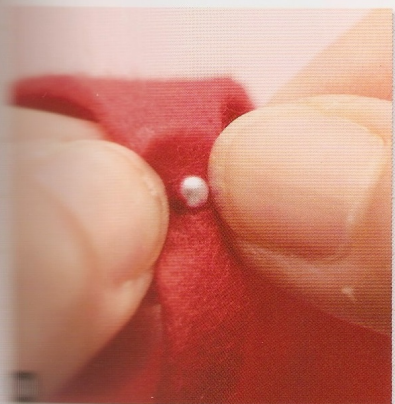
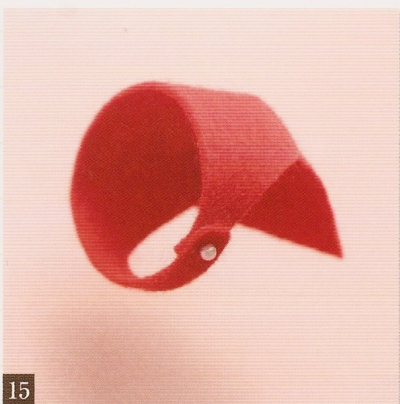
小物をプラスすることでさらにコーディネイトは広がります。
服を作った切れ端でどんどん作ってみましょう。

[バブーシュカの作り方]

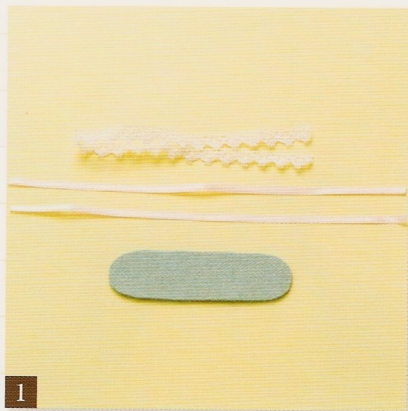
難易度 ★☆☆　〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ 3mmビーズ … 1個

ダーツの印を書き込んでおきます。

ダーツを中心線から二つに折ります。

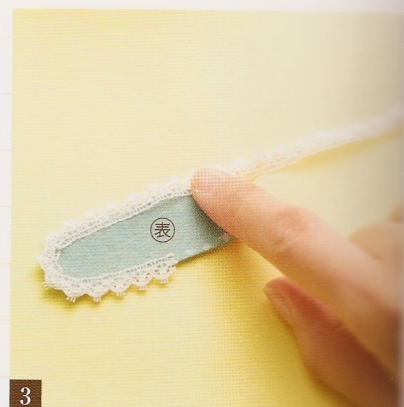
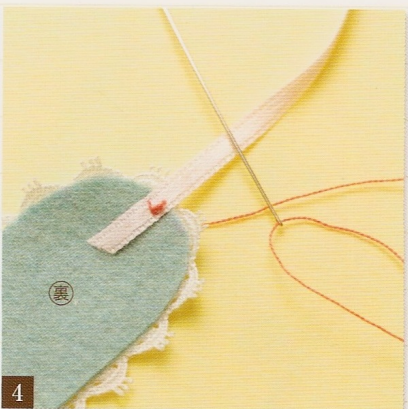
ダーツの縫い線の上を縫い合わせていきます。

始めと終わりの糸が緩まないようにしっかりと縫い合わせます。

ダーツを2ヶ所とも縫い合わせます。

表から見たところです。

あごひもの先にボタンホールを開けます(P78参照)。

ビーズの付け位置にビーズを縫いつけます。

ビーズを縫い付けるときは2度糸を通します。

ビーズの横から糸を出します。

ビーズの周りに2周ほど巻きつけます。

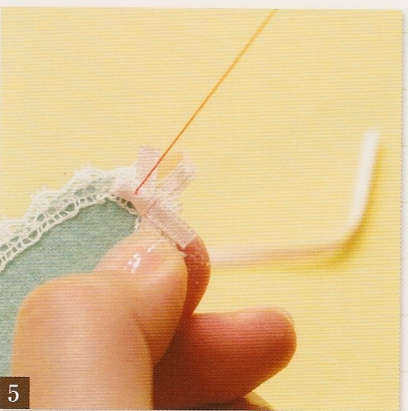
下に糸を戻します。

玉どめを作ります。

ボタンホールにビーズをとめます。

完成です！

［ヘッドドレスの作り方］ 難易度 ★☆☆

〈 材料 〉 フェルト … 1枚 ／ サテンリボン … 適量 ／ レースやブレード等、縁を飾る物 … 適量

フェルトを裁断します。

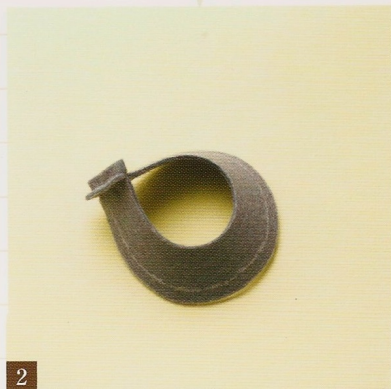
裁断したパーツの周りにボンドを塗ります。

パーツの周りにレースを貼り付けていきます。カーブは少し貼り付けづらいですが少しずつカーブに沿わせていきます。ブレード等のボンドで貼り付けづらい物は糸で縫い付けます。

両端の裏側にサテンリボンを縫い付けます。

大きいサイズも作り方は同じだよ！

4の作業と同時に表側にはリボン結びにしたサテンリボンを縫い付けます。(サテンリボンの端はボンドやピケ等でほつれどめをしておきましょう)

完成です。

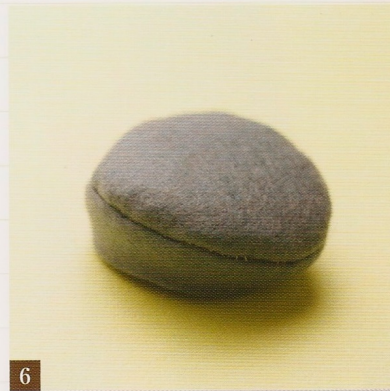
[ベレー帽の作り方] 難易度 ★☆☆

材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚（ブライス用は2枚）

サイドクラウンに縫い線を書き込みます。

サイドクラウンの後中心を中表に縫い合わせます。

トップクラウンとサイドクラウンを中表に合わせます。

周りをぐるりと縫い合わせます。

縫い代に写真のように切り込みを入れます。
※大きいサイズの帽子も同様にします。

表に返して完成です！

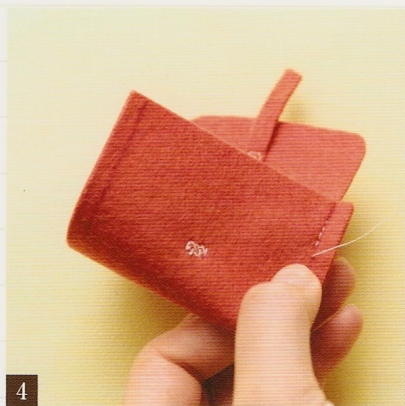
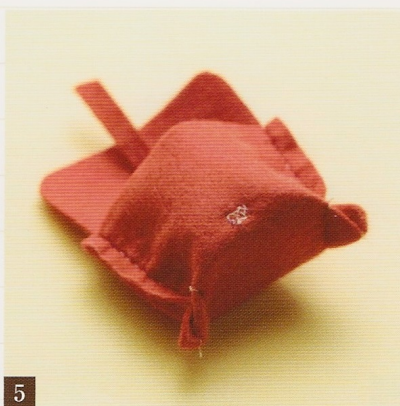
トップにポンポンをつけたり
ワッペンやリボンで
飾るとかわいいよ！

［ショルダーバッグの作り方］ 難易度 ★★☆

〈 材料 〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ ミニバックル … 1個

1 バッグに縫い線を書き込んでおきます。

2 ベルトBにバックルを通し、中心から半分に折ります。

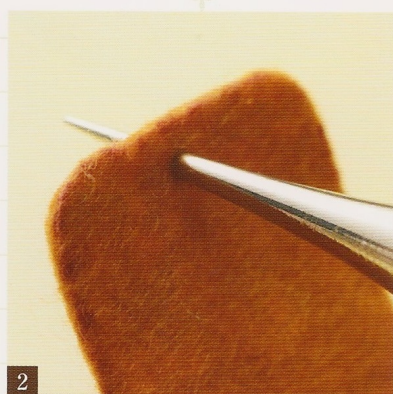
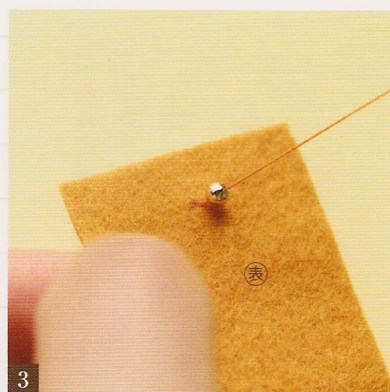
3 ベルトA、Bをそれぞれ付け位置に縫い付けます（型紙参照）。

4 バッグ本体の両脇を縫い合わせます。

5 底マチを縫い合わせ、表に返します。

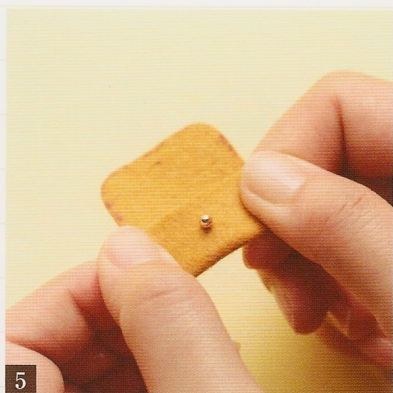
6 人形に合わせて肩ひもの長さを決め、肩ひもを縫い付けます。

7 完成です！

[チェーンポシェットの作り方] 難易度 ★☆☆

〈材料〉 20cm×20cmのフェルト … 1枚 ／ チェーン … 適量 ／ 3mmビーズ … 1個

バッグに折り線を書き込んでおきます。

バッグのふた部分にビーズ用の穴をあけます。

ビーズを縫い付けます。

両脇をボンドで貼り合せます。

手でしばらく押さえます。

人形に合わせてチェーンの長さを決め、脇に縫い付けます。

完成です！

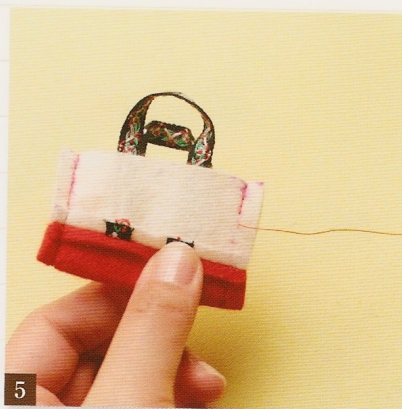
［トートバッグの作り方］ 難易度 ★★☆

〈 材料 〉 20cm×20cmのフェルト … 2枚 ／ 持ち手用のリボン … 12cmにカットしたもの2本 ／ ホットフィット … 1個

1 バッグA、Bに縫い線を書き込んでおきます。

2 バッグAの表に持ち手位置を書き込み、中央にホットフィットを付けます。

3 持ち手用のリボンをボンドで貼り付けます。

4 バッグA、Bを縫い合わせます。

5 半分に折り、両脇を縫い合わせます。

6 底マチを縫い合わせます。

7 表に返して完成です！

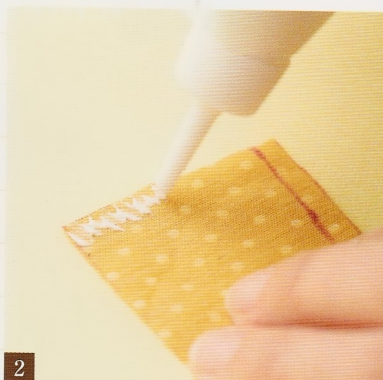
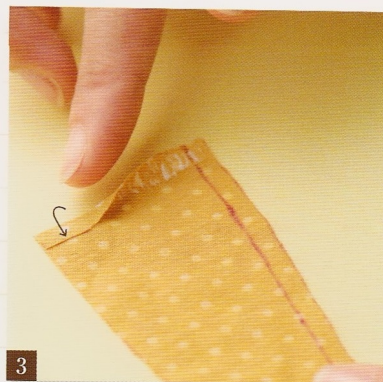
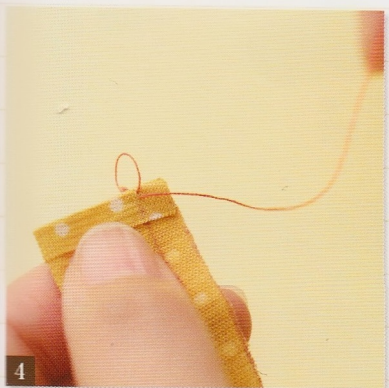
色やリボンの
組み合わせを楽しんで！

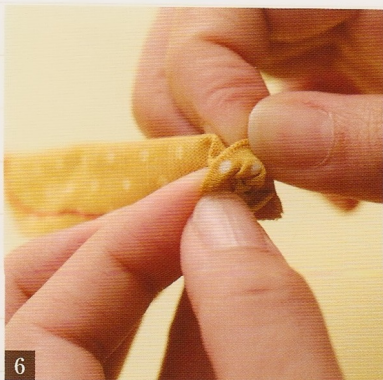
[くつしたの作り方]

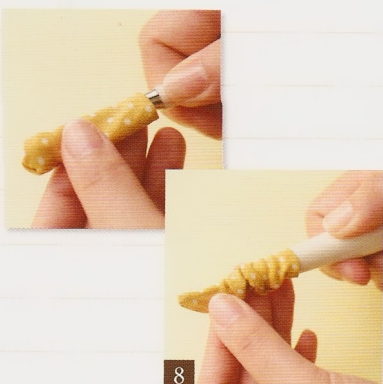
難易度 ★☆☆

※くつしたはフェルト生地ではなくニット生地を使用します。
※三つ折りソックスの作り方はP60参照

〈材料〉 天竺等のニット生地 … Sサイズ7cm×10cm　Mサイズ10cm×10cm　Lサイズ13cm×10cm

1 ニット生地を裁断し、縫い線を書き込みます。

2 履き口にボンドを塗ります。表に染み出さないように塗りすぎに注意しましょう。

3 二つ折りにして履き口を貼り付けます。

4 後中心を中表に合わせて本返し縫いで縫い合わせていきます。フェルトより細かい目を意識して縫い合わせていきましょう。

5 両方縫い終わりました。

6 履き口から表に返していきます。はじめは指で少しずつ返していきます。

7 靴下の先が見えなくなるくらいまで指で返します。

8 目打ち等を使って靴下の先を出します。最後までしっかりと返します。
※目打ちは細長い棒状のもので代用できます。

9 両方返して完成です。

小物一覧

小物をアレンジしてできるアイテム一覧です。

ブライス用

ベレー帽
▶▶▶ P.161

ベレー帽
▶▶▶ P.161

くつした
▶▶▶ P.167

全サイズ共通

ショルダーバッグ
▶▶▶ P.165

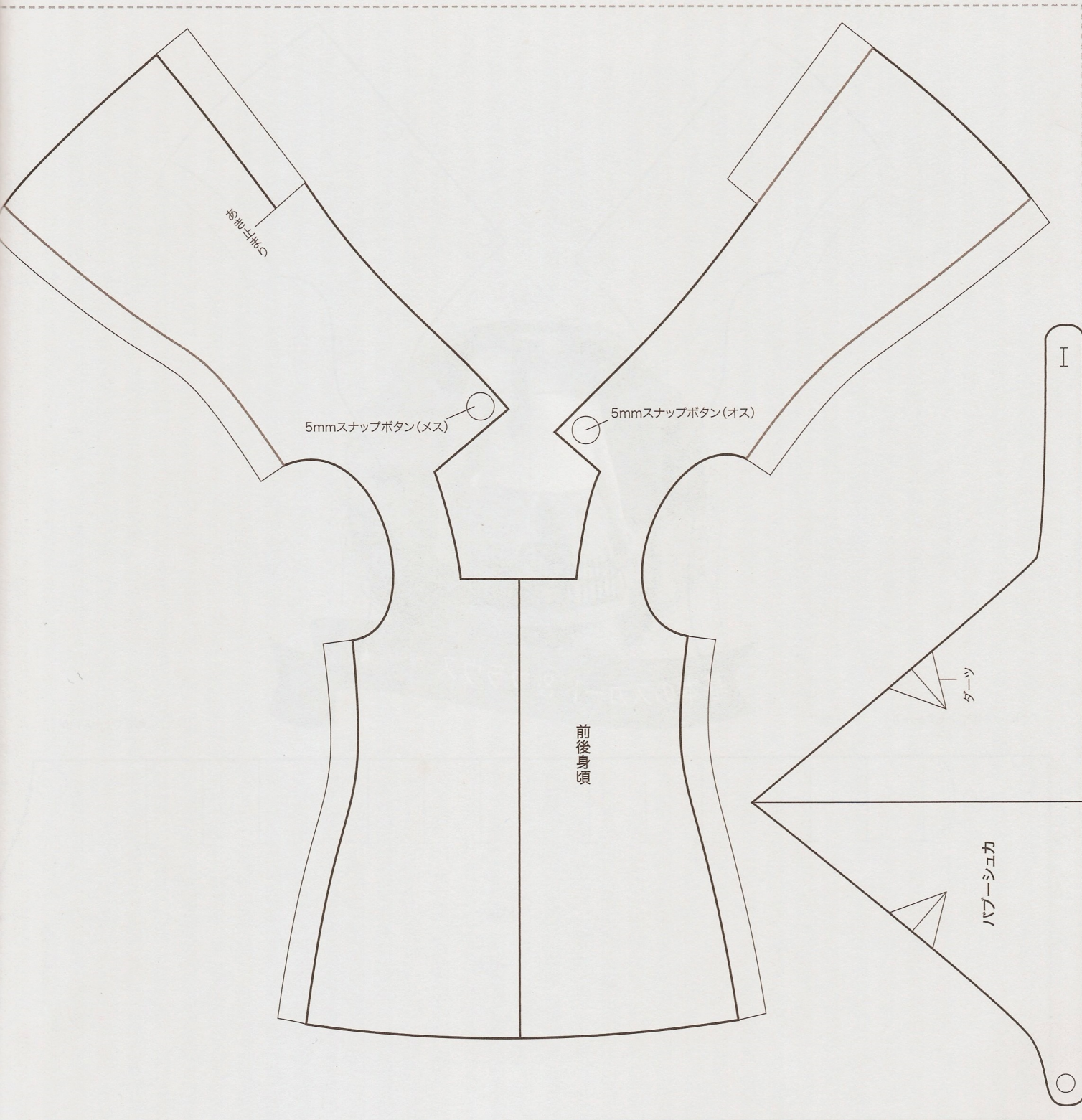
チェーンポシェット
▶▶▶ P.165

トートバッグ
▶▶▶ P.165

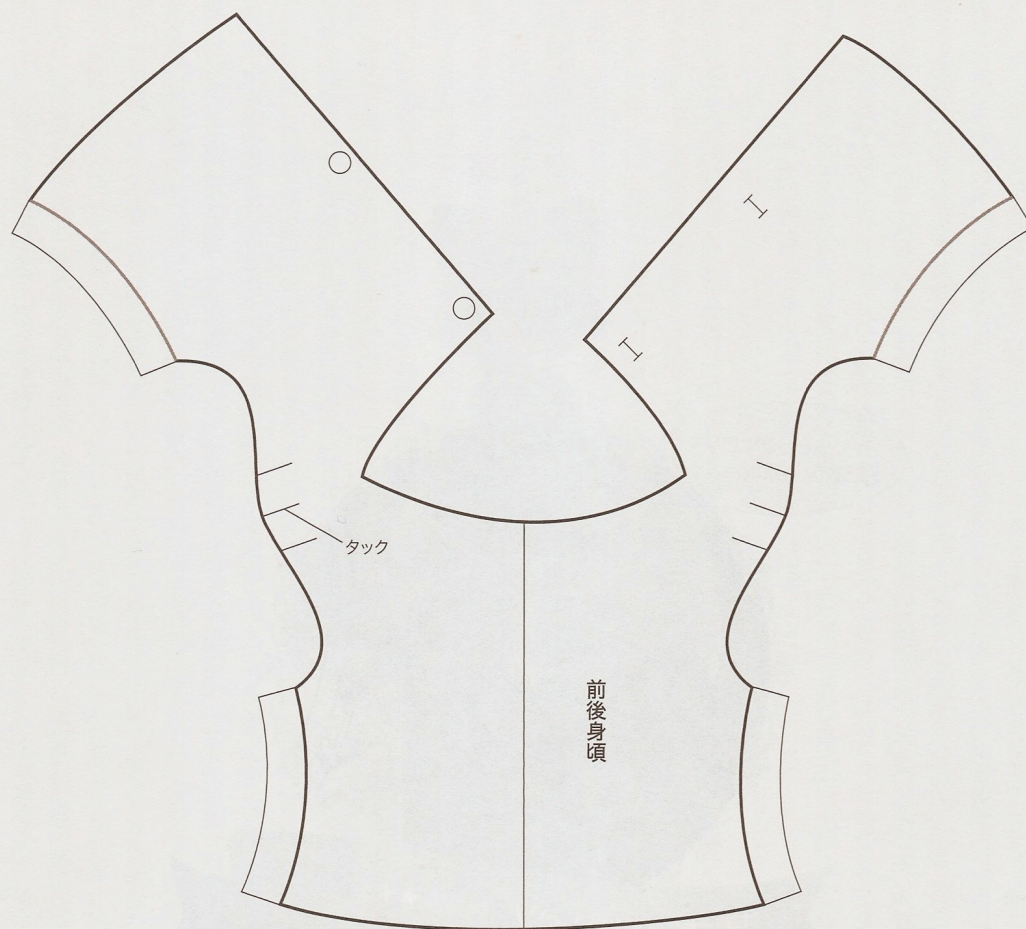
※ P.00 は型紙掲載ページ

型紙ページ

基本のワンピース 難易度★☆☆

本のワンピースの作り方 ▶▶▶ P38
ブーシュカの作り方 ▶▶▶ P80

22cm
ドール用
型紙

基本のスカート＆ブラウス　難易度★☆☆

基本のスカートの作り方 ▸▸▸ P50
ブラウスの作り方 ▸▸▸ P44

基本のパンツ
難易度★★☆

アイロンをしっかり
使うのがポイントだよ！

5mmスナップボタン（メス）

後

前

あき止まり

左パンツ

折り線

5mmスナップボタン（オス）

前

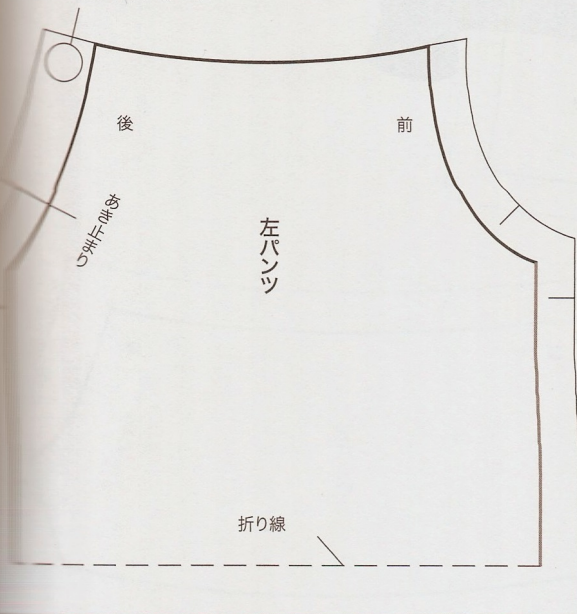
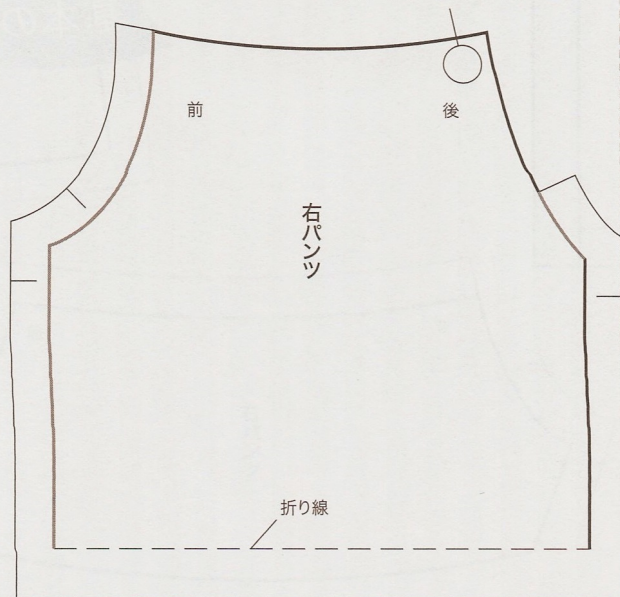
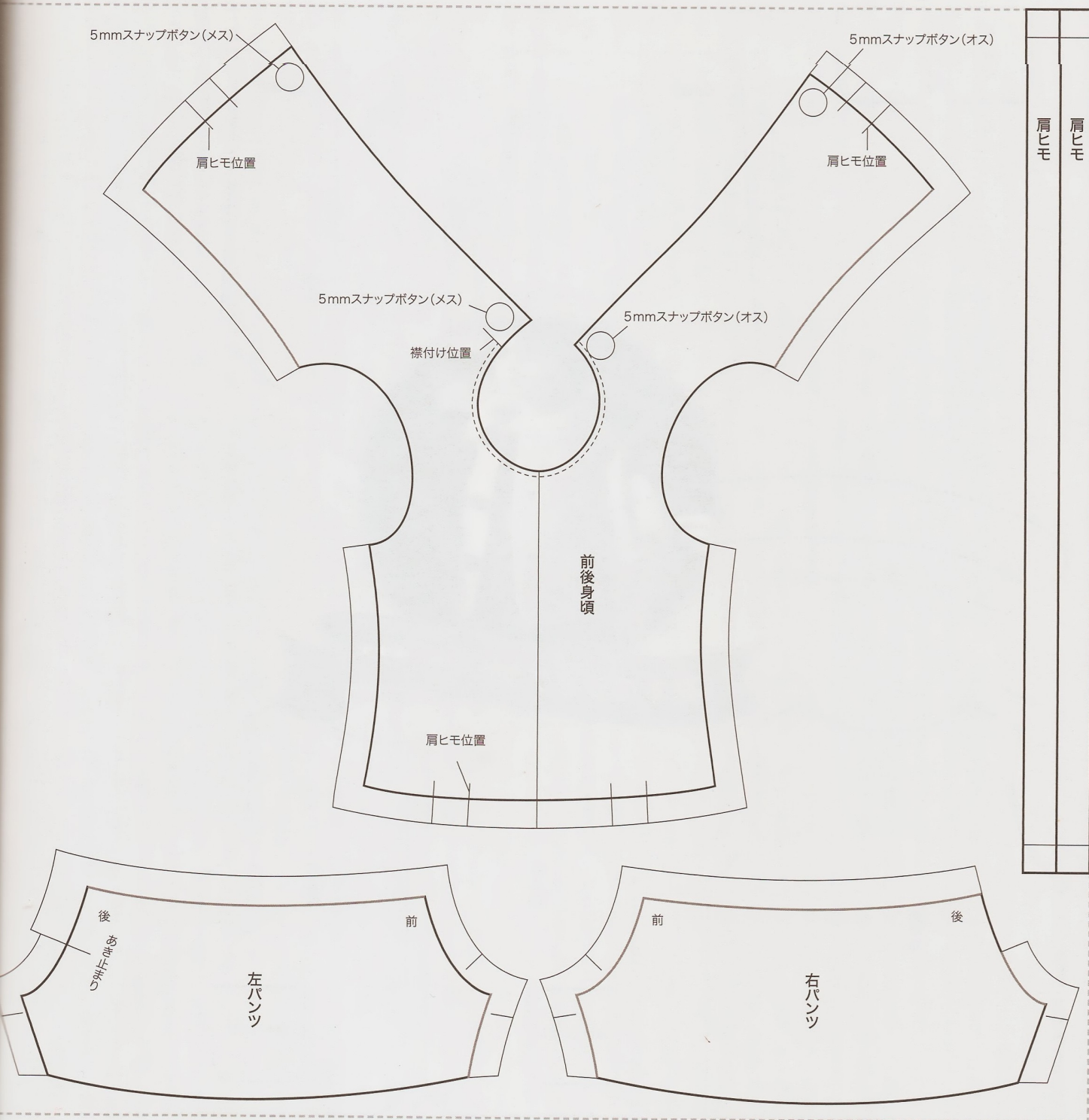
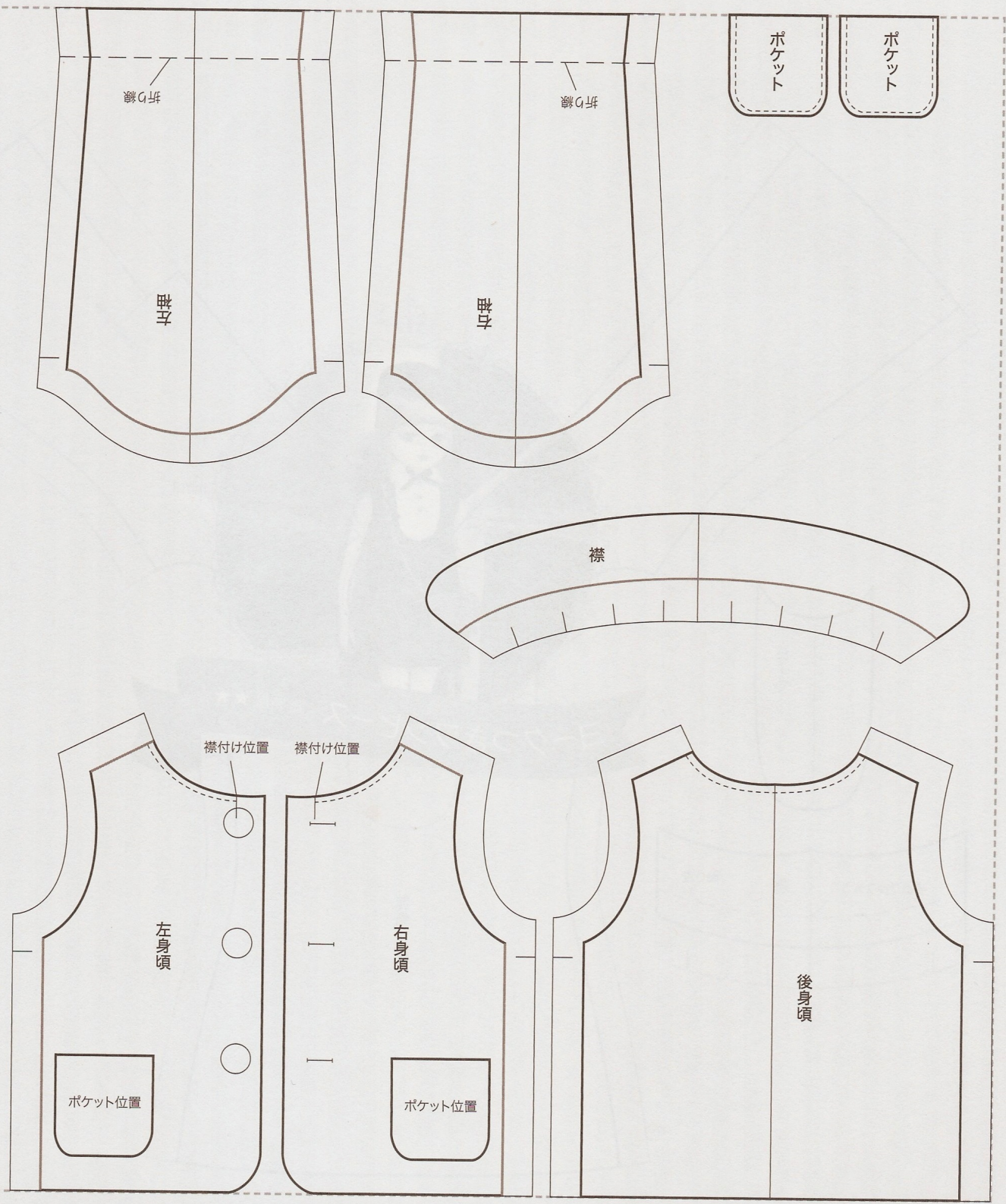
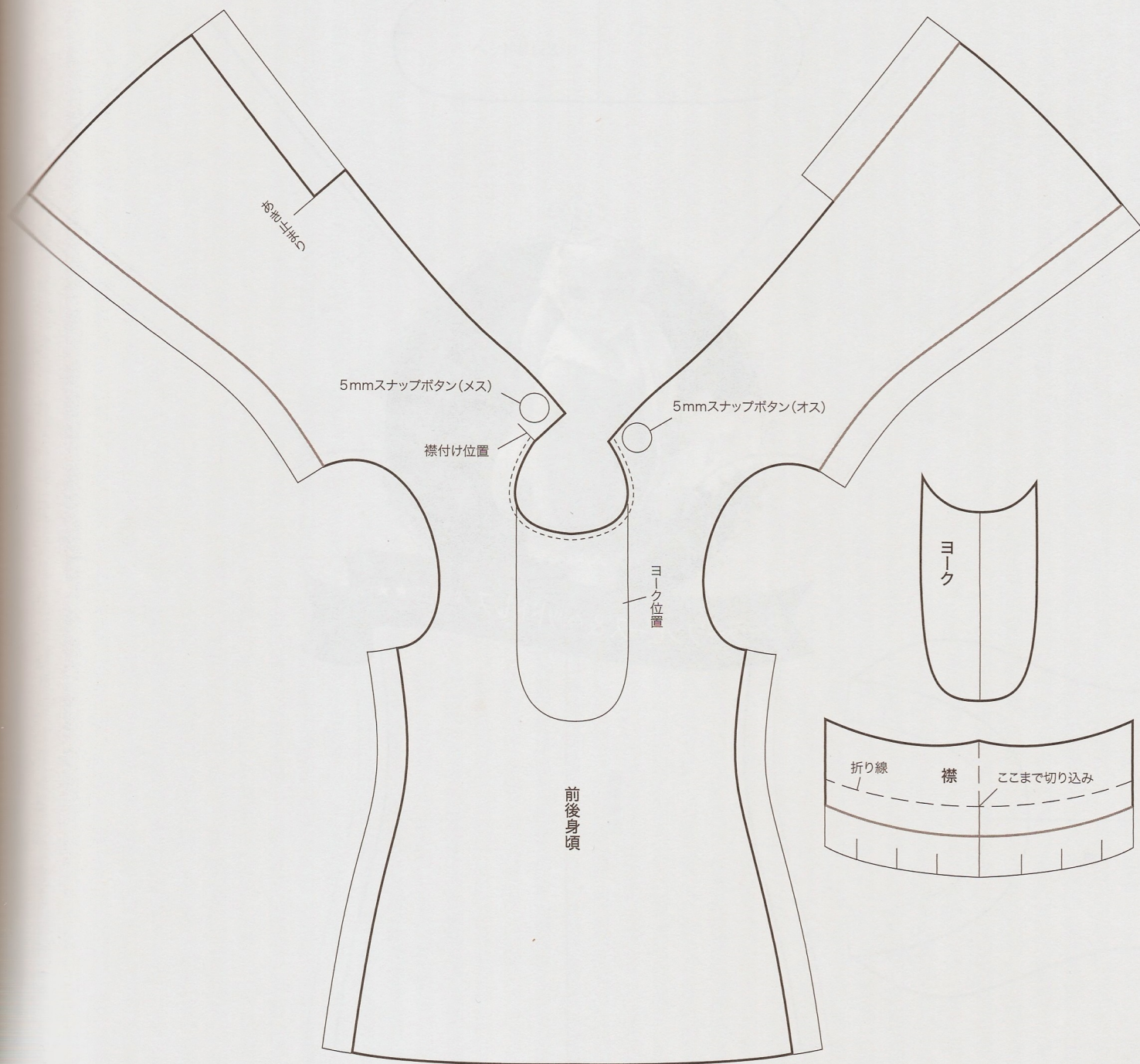
後

右パンツ

折り線

基本のオールインワン
難易度★★☆

基本のオールインワンの作り方 ▸▸▸ P62

22cm
ドール用
型紙

基本のジャケット 難易度★★★

22cm
ドール用
型紙

ヨークつきワンピース
難易度★★☆

ヨークつきワンピースの作り方 ▶▶▶ P42

22cm
ドール用
型紙

セーラーワンピース＆ヘッドドレス
難易度★★☆

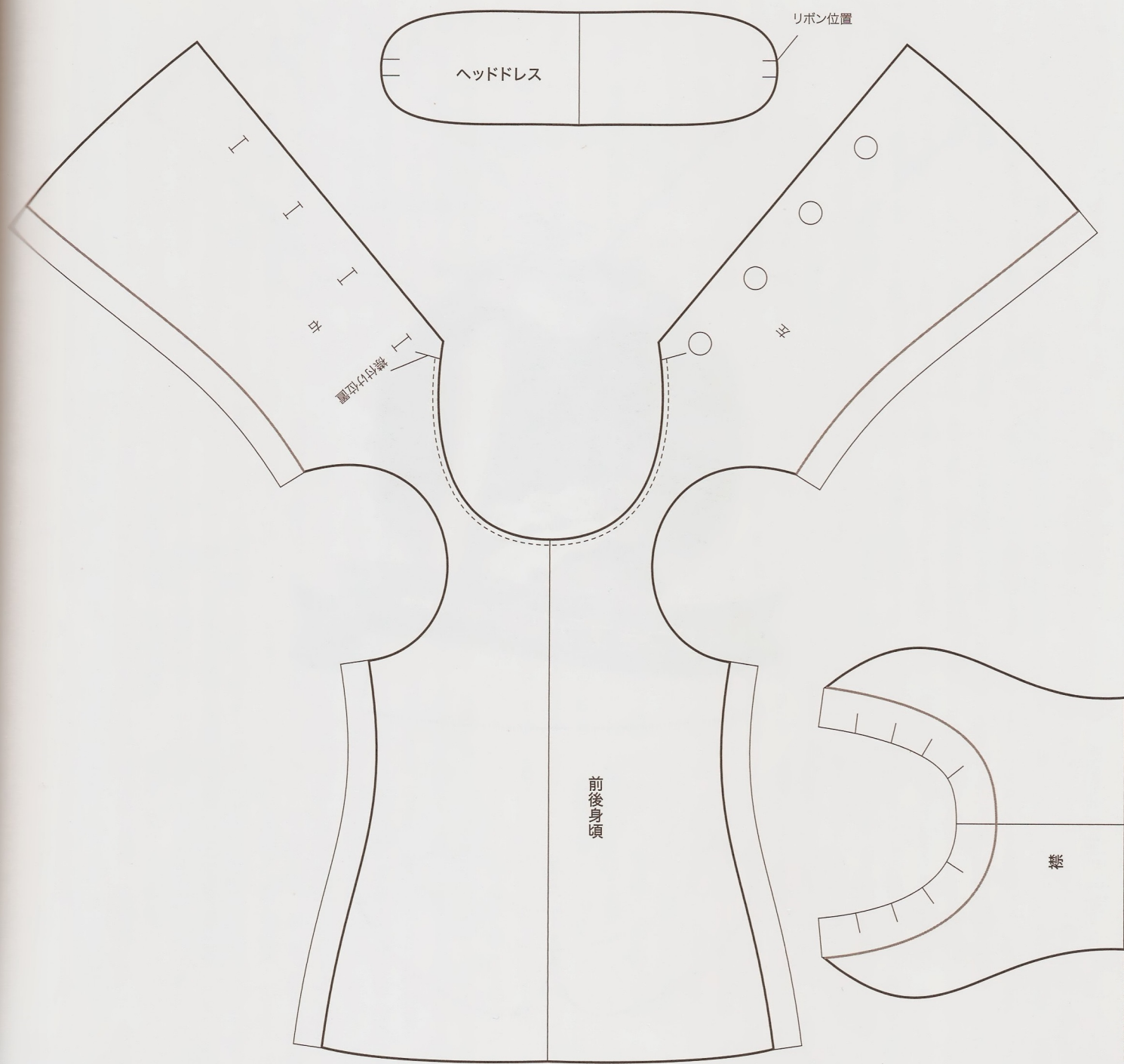
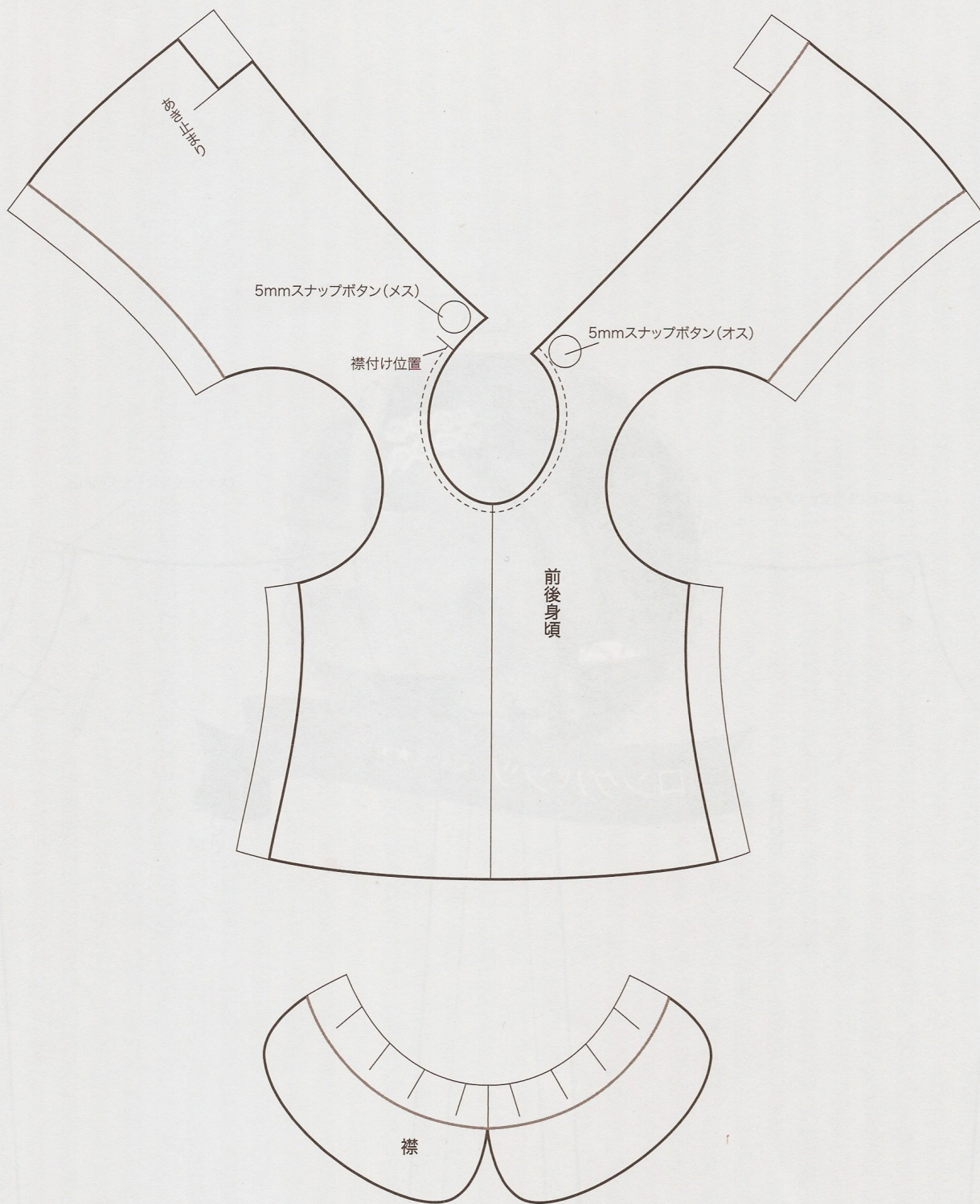
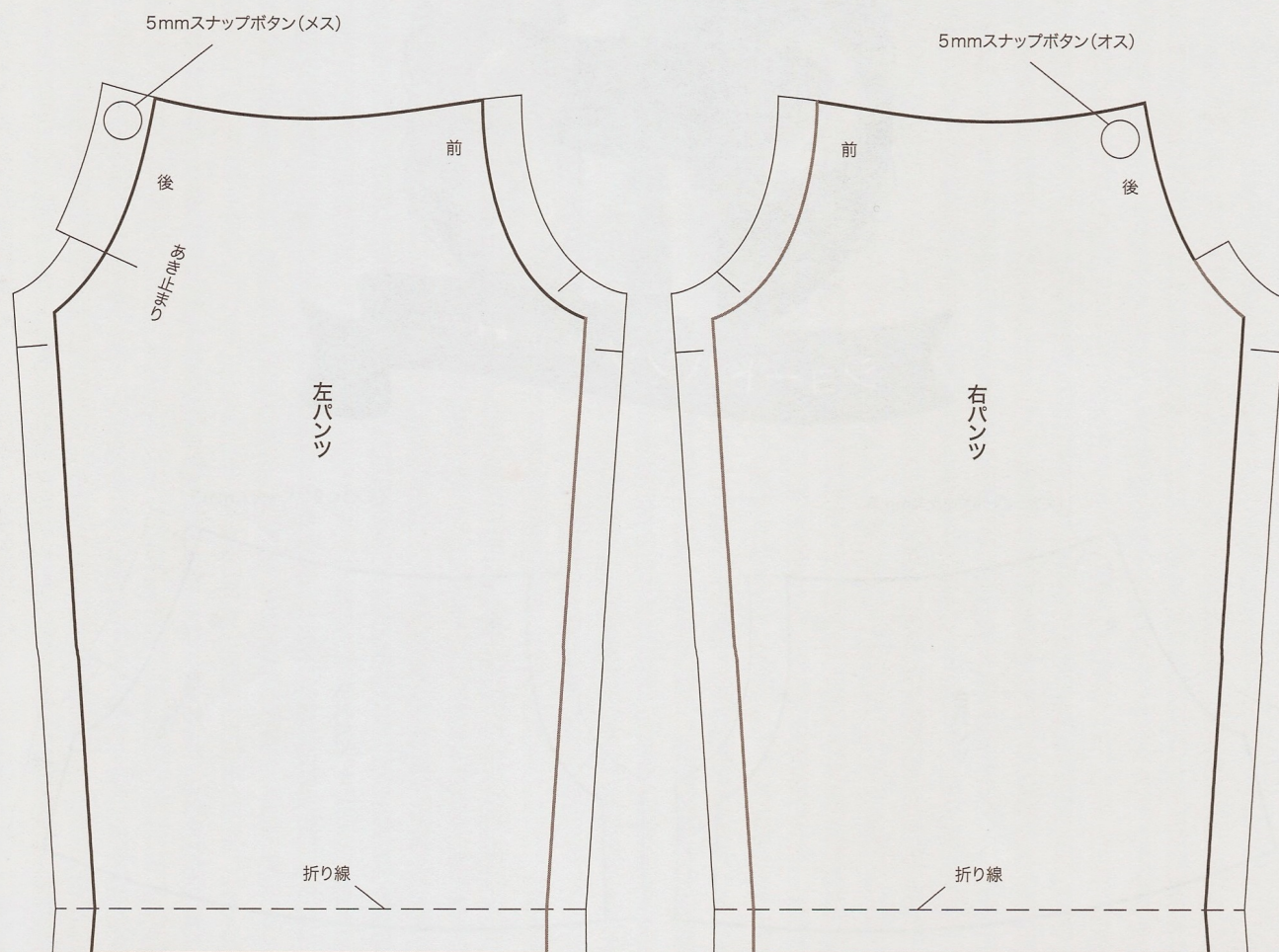
ーラーワンピースの作り方 ▸▸▸ P43
ッドドレスの作り方 ▸▸▸ P82

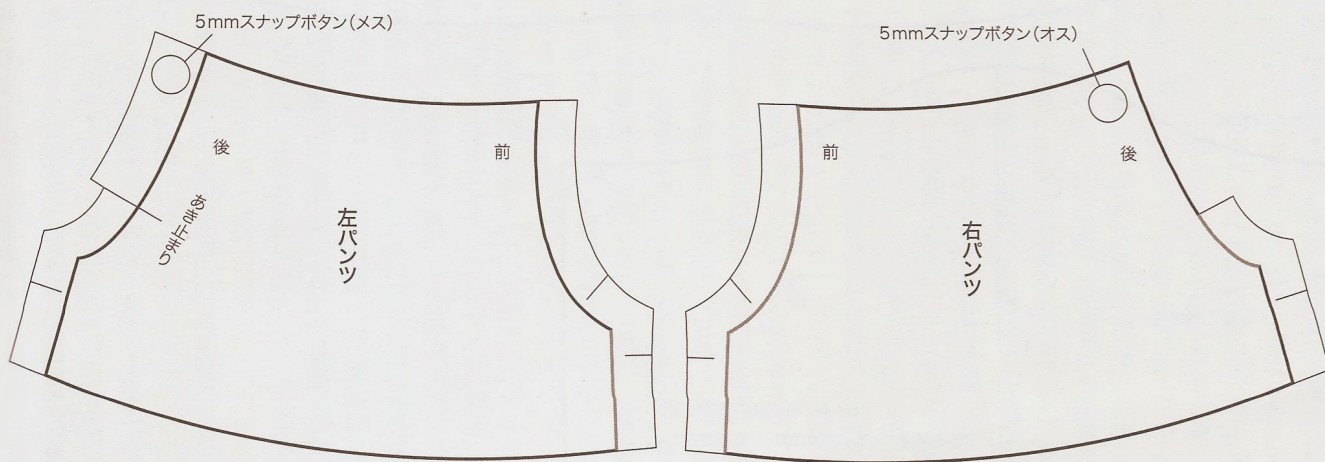
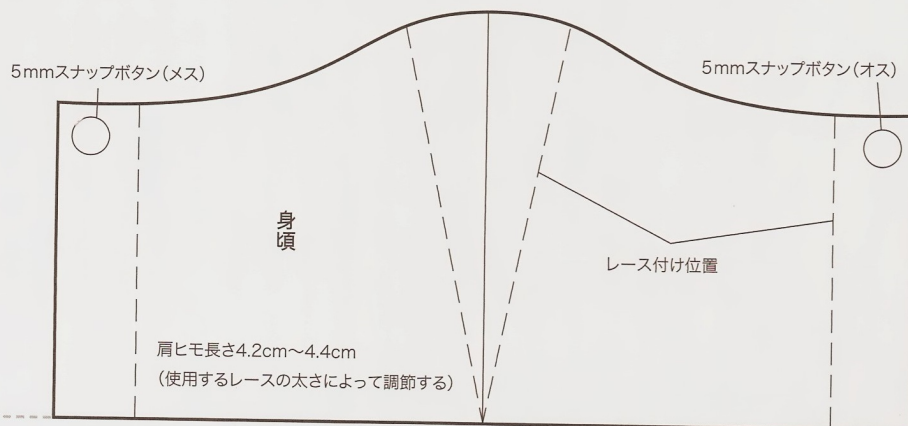
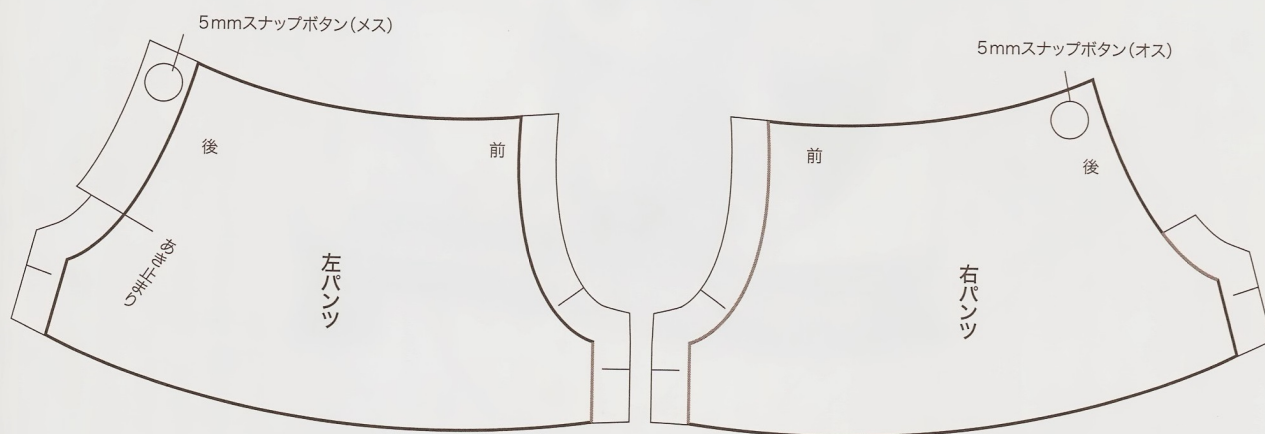
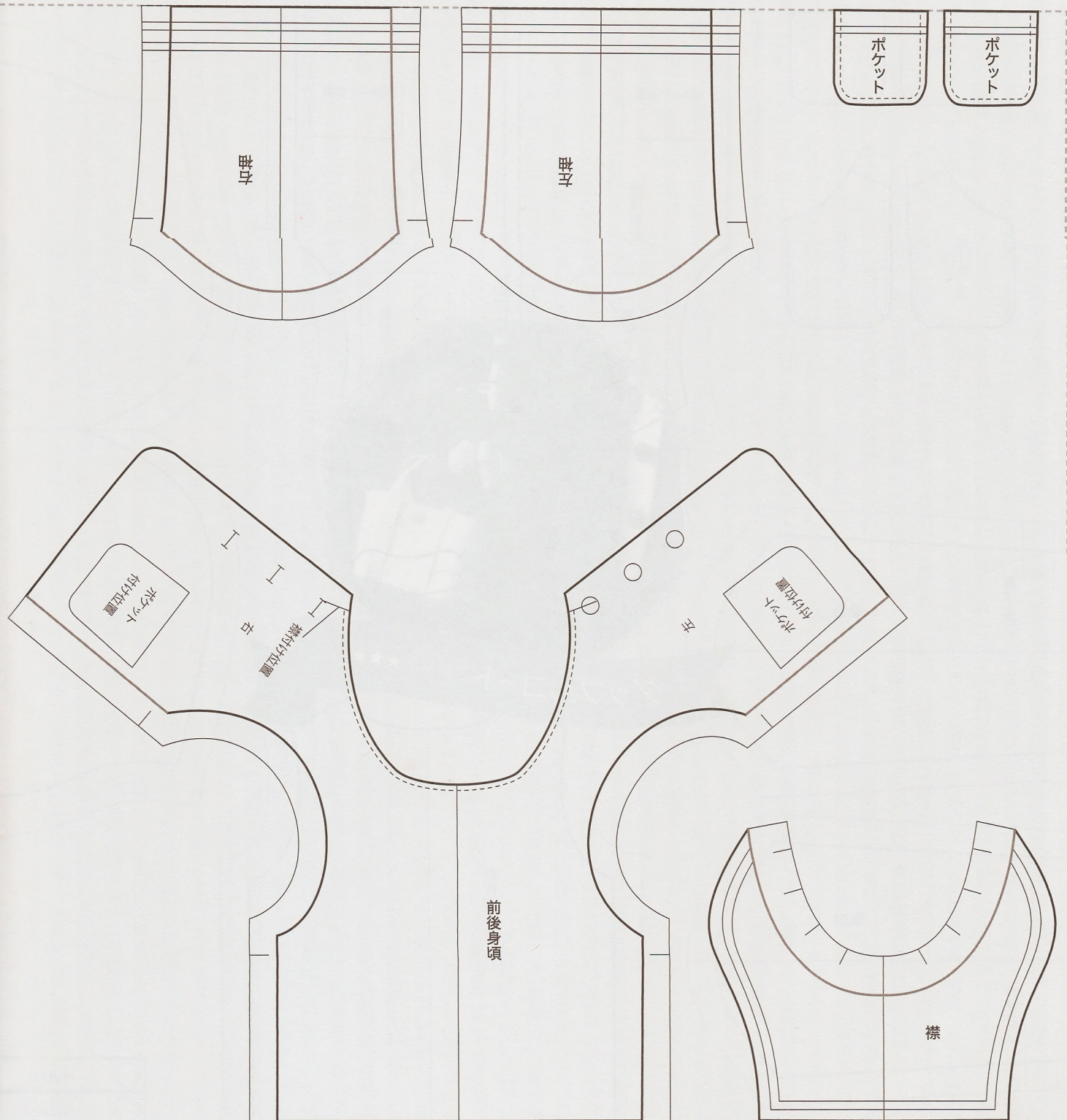
22cm
ドール用
型紙

えりつきブラウス 難易度★★☆

あき止まり
5mmスナップボタン(メス)
襟付け位置
5mmスナップボタン(オス)
前後身頃
襟

ロングパンツ
難易度★★☆

5mmスナップボタン(メス)
後
前
あき止まり
左パンツ
折り線
5mmスナップボタン(オス)
前
後
右パンツ
折り線

ショートパンツ
難易度★★☆

リボンや革ひもでベルトを
付けてもかわいいよ！

5mmスナップボタン(メス)
後
前
あき止まり
左パンツ
5mmスナップボタン(オス)
前
後
右パンツ

キャミソール＆タップパンツ
難易度★★☆

キャミソール ＆ タップパンツの作り方 ▶▶▶ P65

22cm
ドール用
型紙

セーラージャケット
難易度★★★

セーラージャケットの作り方 ▸▸▸ P72

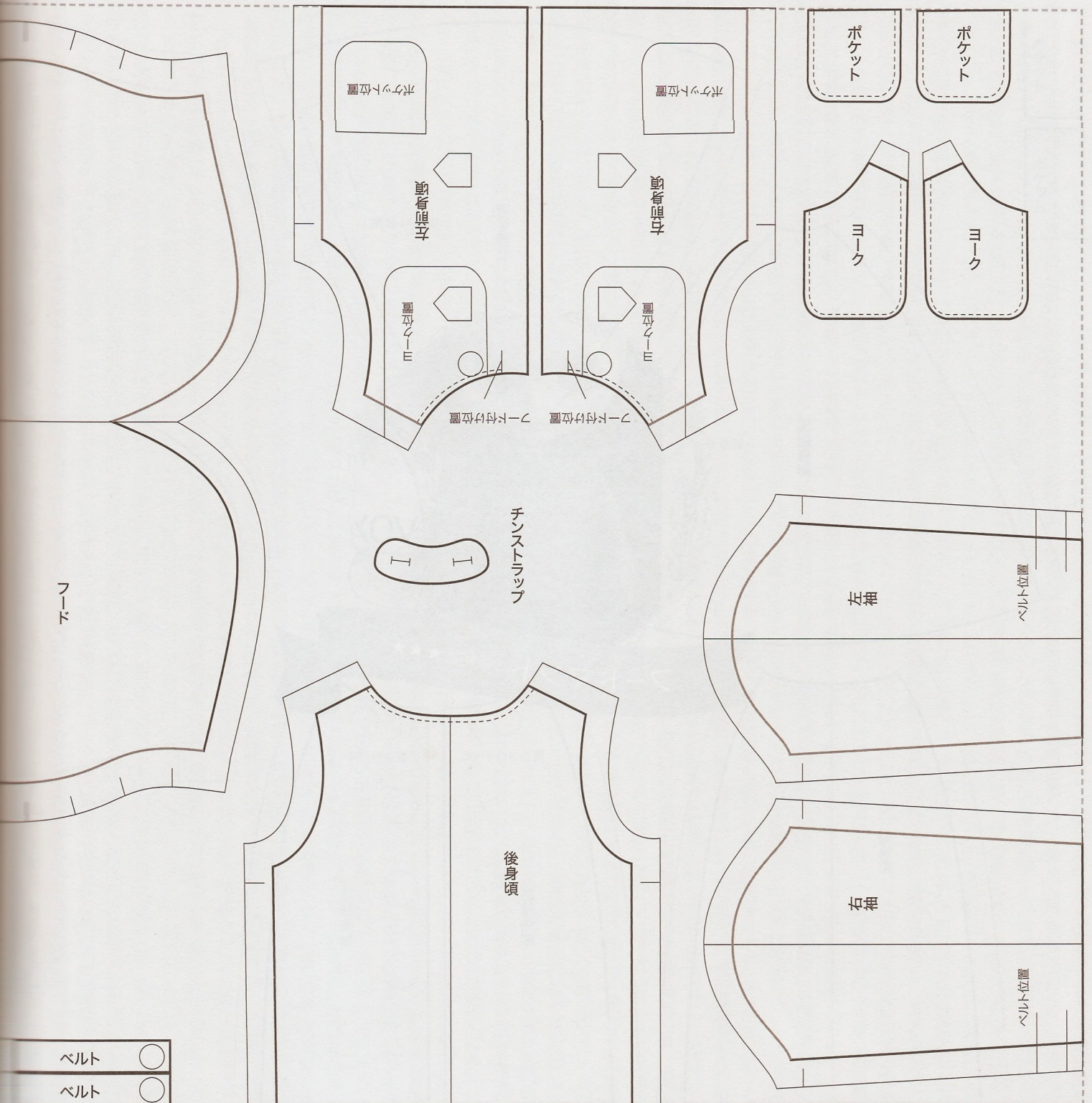
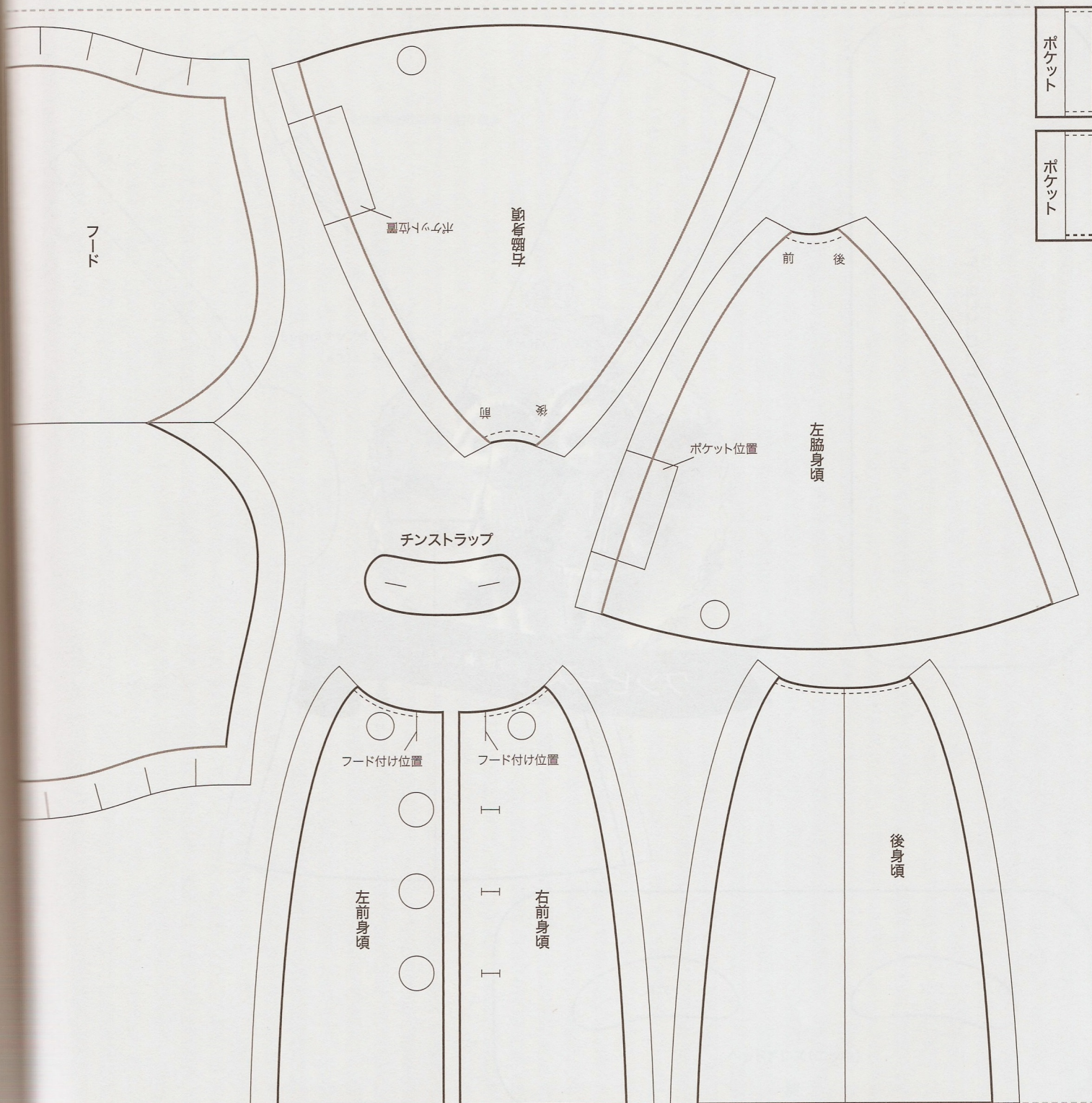
22cm
ドール用
型紙

ダッフルコート
難易度★★★

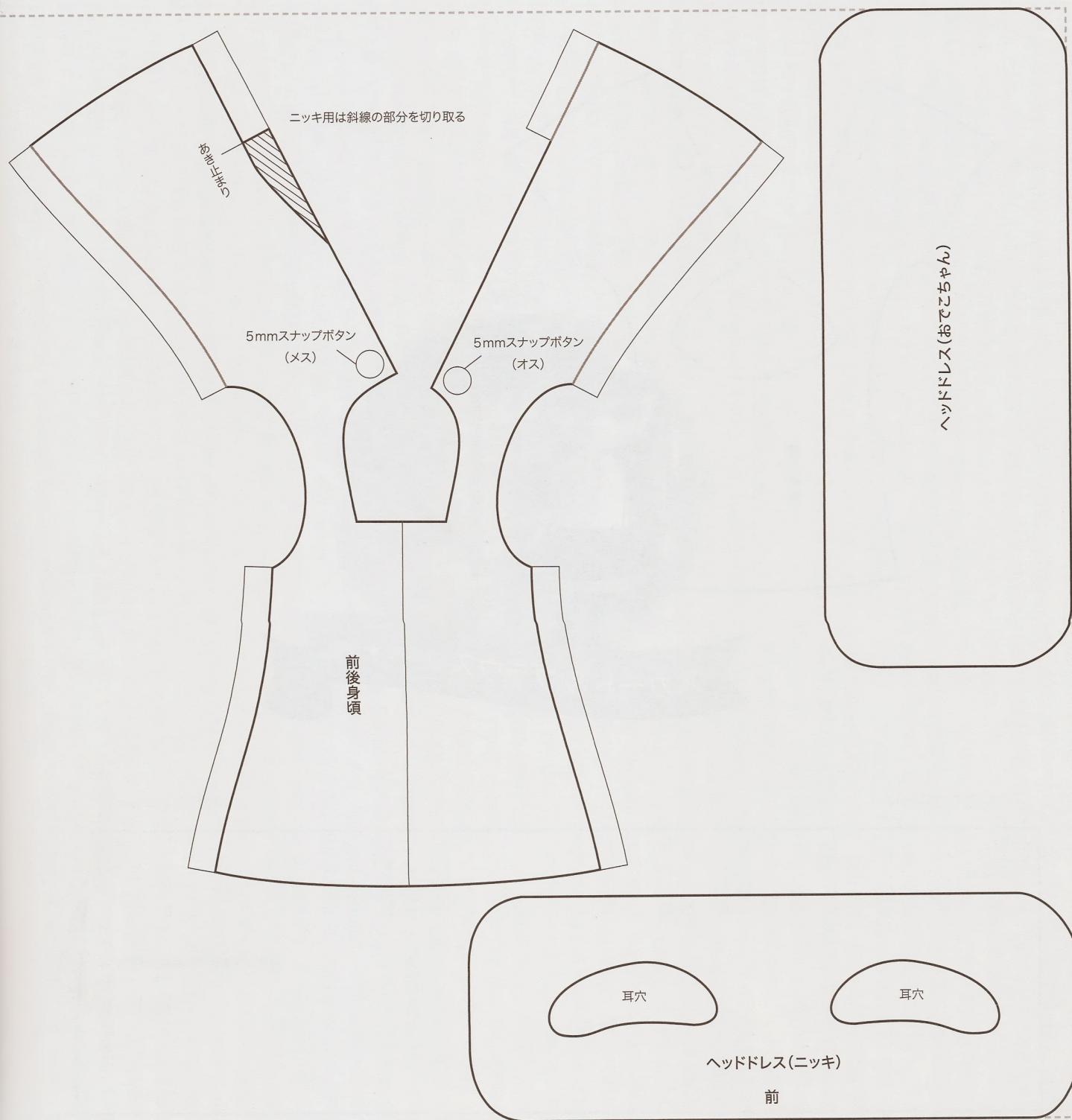
ポケット
ポケット
ポケット位置
ポケット位置
左前身頃
右前身頃
ヨーク位置
ヨーク位置
フード付け位置
フード付け位置
ヨーク
ヨーク
フード
チンストラップ
左袖
ベルト位置
右袖
ベルト位置
後身頃
ベルト
ベルト

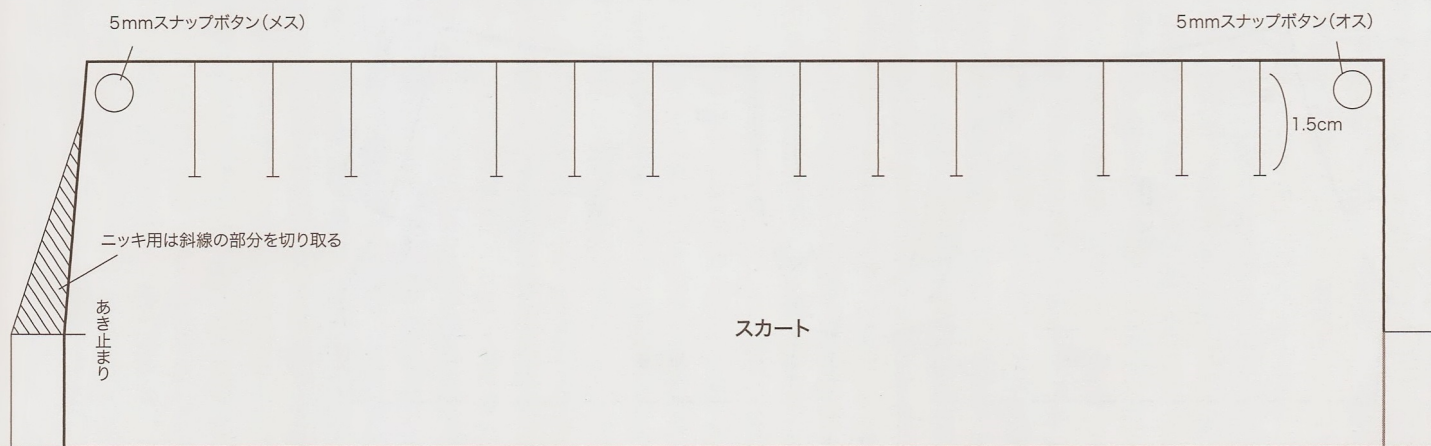
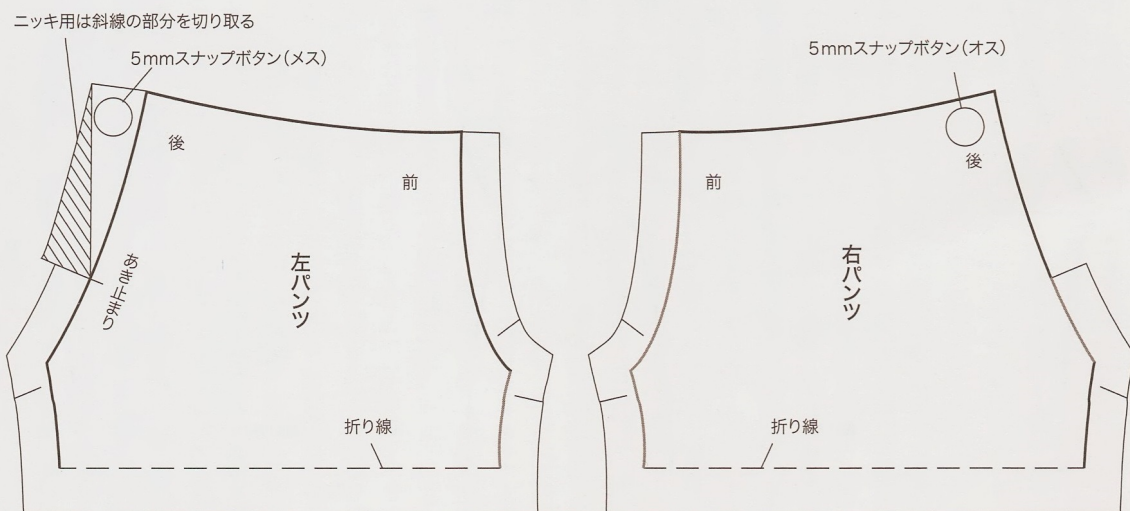
VOX
フードマント 難易度★★★

フードマントの作り方 ▸▸▸ P74

22cm
ドール用
型紙

ワンピース 難易度★☆☆

ンピースの作り方 ▶▶▶ P38
ッドドレスの作り方 ▶▶▶ P82

20cm
ドール用
型紙

スカート＆ブラウス
難易度★☆☆

スカートの作り方 ▶▶▶ P50
ブラウスの作り方 ▶▶▶ P44

ハーフパンツ
難易度★⯪☆

ハーフパンツの作り方 ▸▸▸ P56

ロングパンツ

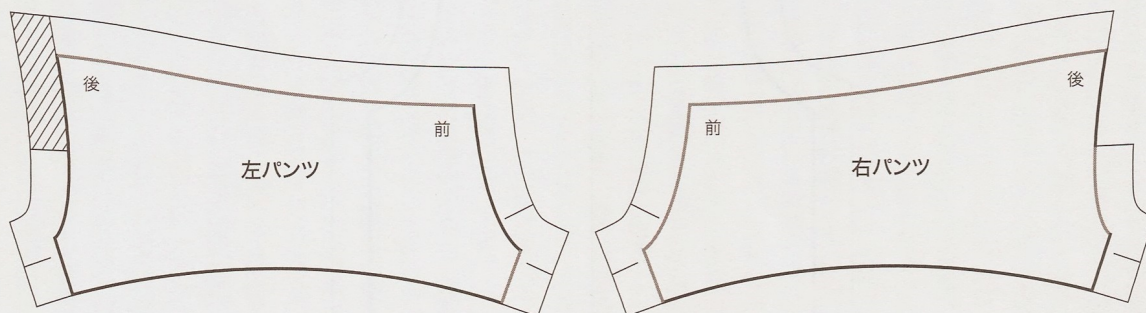
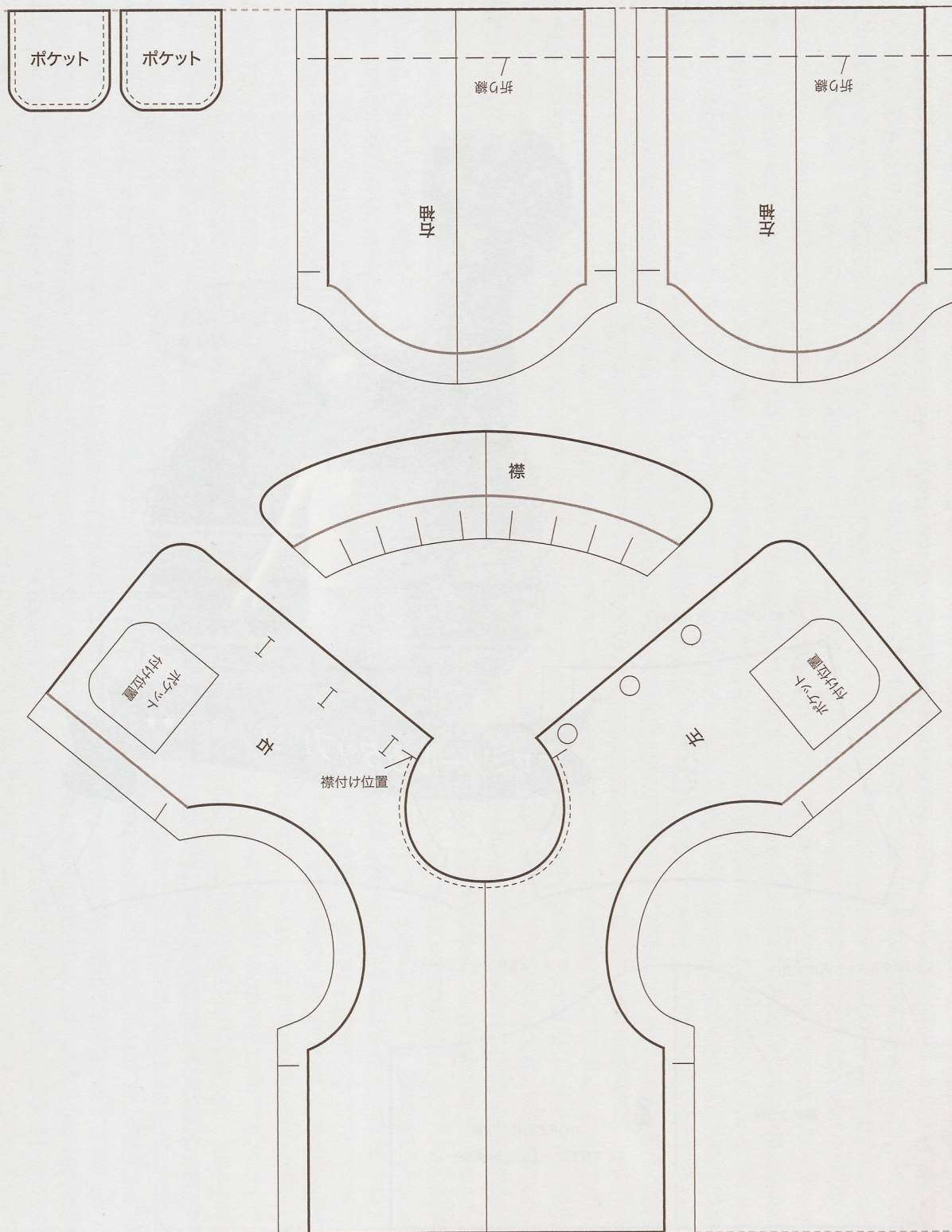
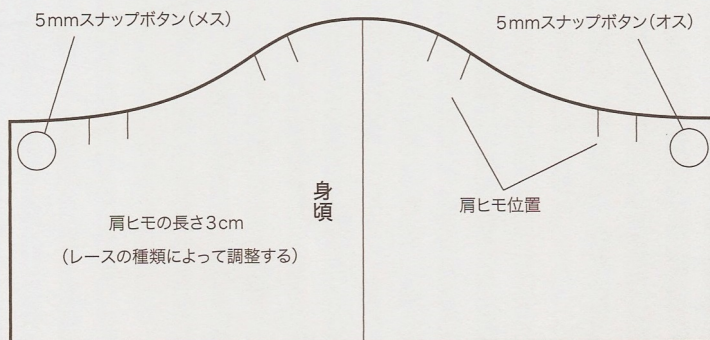
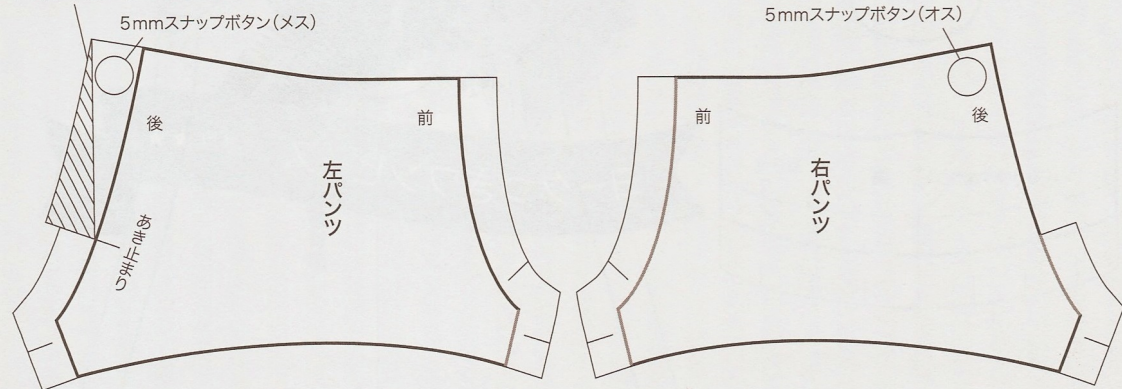
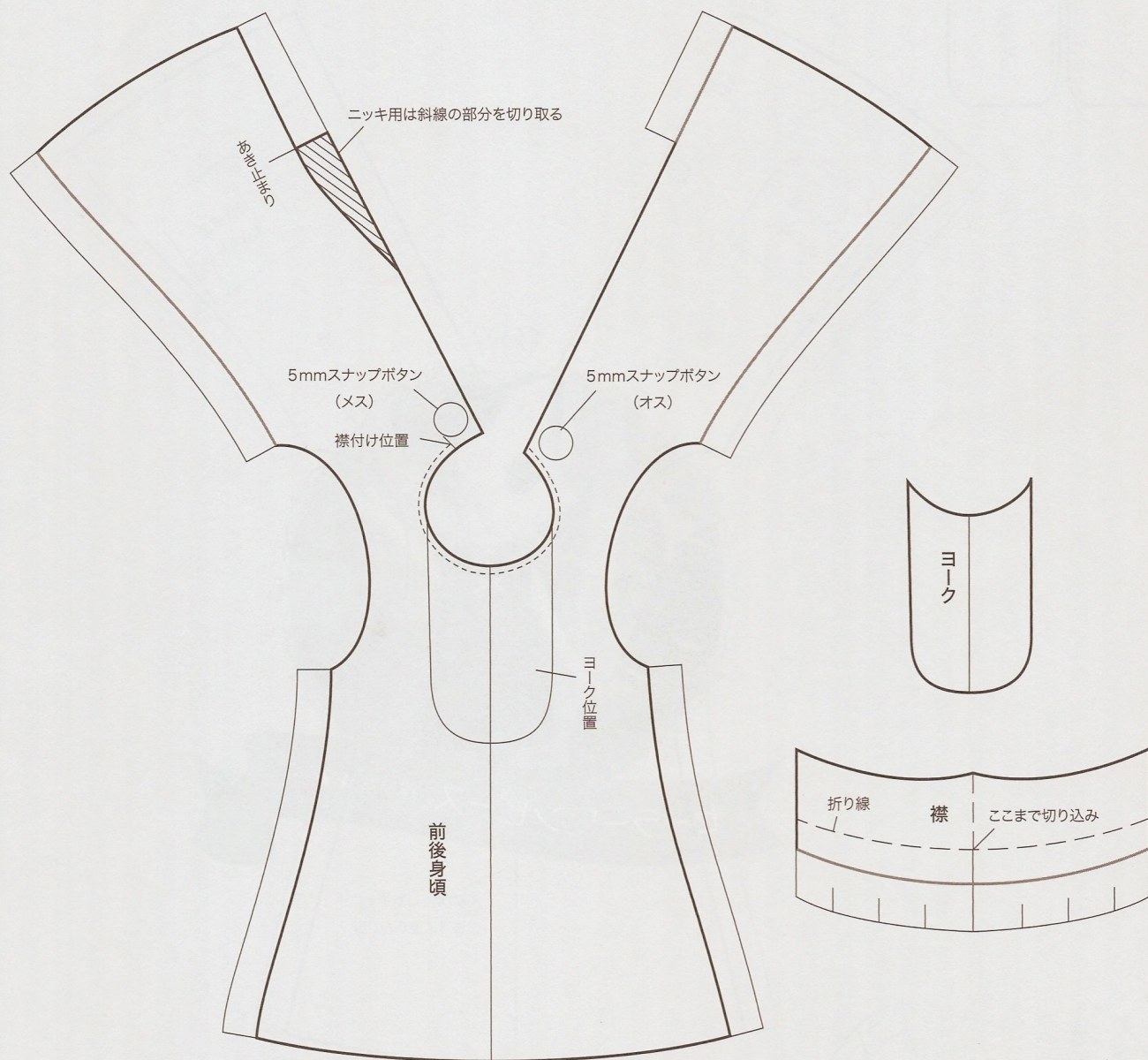
難易度★⯪☆

コングパンツの作り方 ▸▸▸ P56

ショートパンツ　難易度★☆☆

ショートパンツの作り方 ▸▸▸ P56

オールインワン　難易度★★☆

ニッキ用は斜線の部分を切り取る

肩ヒモ位置

5mmスナップボタン
（メス）

襟付け位置

5mmスナップボタン
（オス）

前後身頃

肩ヒモ位置

肩ヒモ

肩ヒモ

ジャケット 難易度★★★

ジャケットの作り方 ▸▸▸ P68

キャミソール＆タップパンツ
難易度★★☆

肩ヒモはリボンにしても
かわいいよ！

ニッキ用は斜線の部分を切り取る
5mmスナップボタン（メス）
後
前
左パンツ
あき止まり
5mmスナップボタン（オス）
前
後
右パンツ
5mmスナップボタン（メス）
5mmスナップボタン（オス）
身頃
肩ヒモの長さ3cm
（レースの種類によって調整する）
肩ヒモ位置

ヨークつきワンピース
難易度★★☆

ニッキ用は斜線の部分を切り取る

あき止まり

5mmスナップボタン
（メス）

5mmスナップボタン
（オス）

襟付け位置

ヨーク位置

前後身頃

ヨーク

折り線

襟

ここまで切り込み

セーラーワンピース
難易度★★☆

ポケット

ポケット

ポケット付け位置

右

襟付け位置

ポケット付け位置

左

前後身頃

ニッキはしっぽ穴の
切り込みを入れる

襟

えりつきブラウス 難易度★★☆

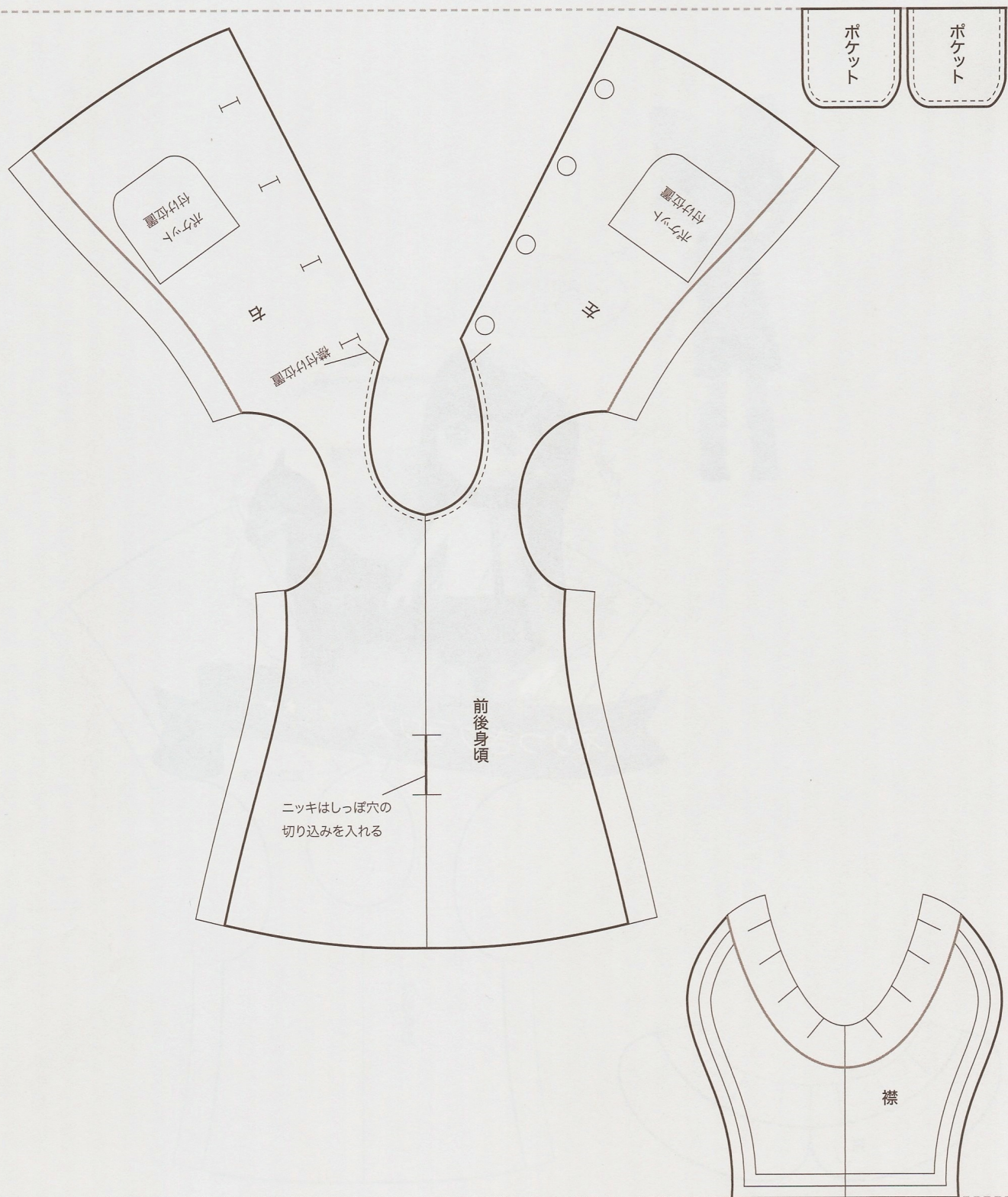
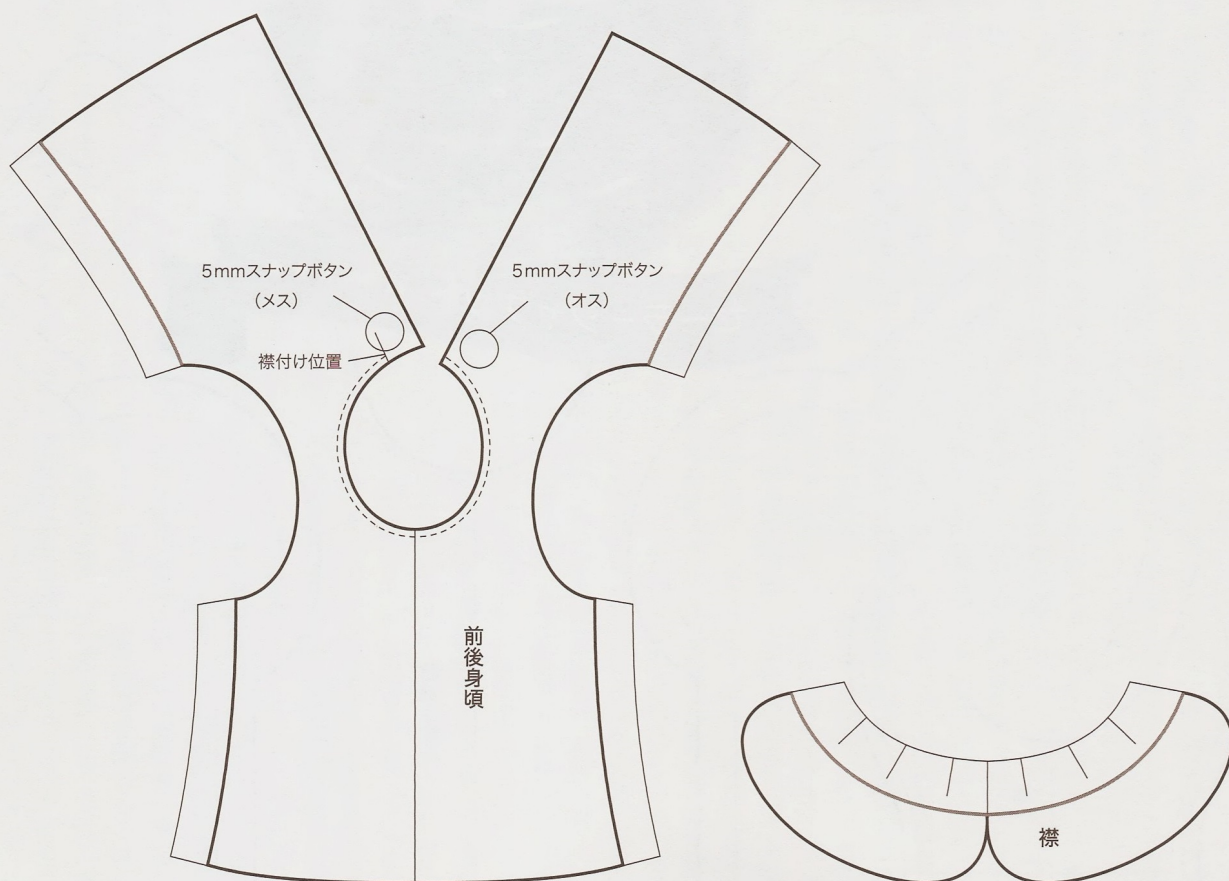
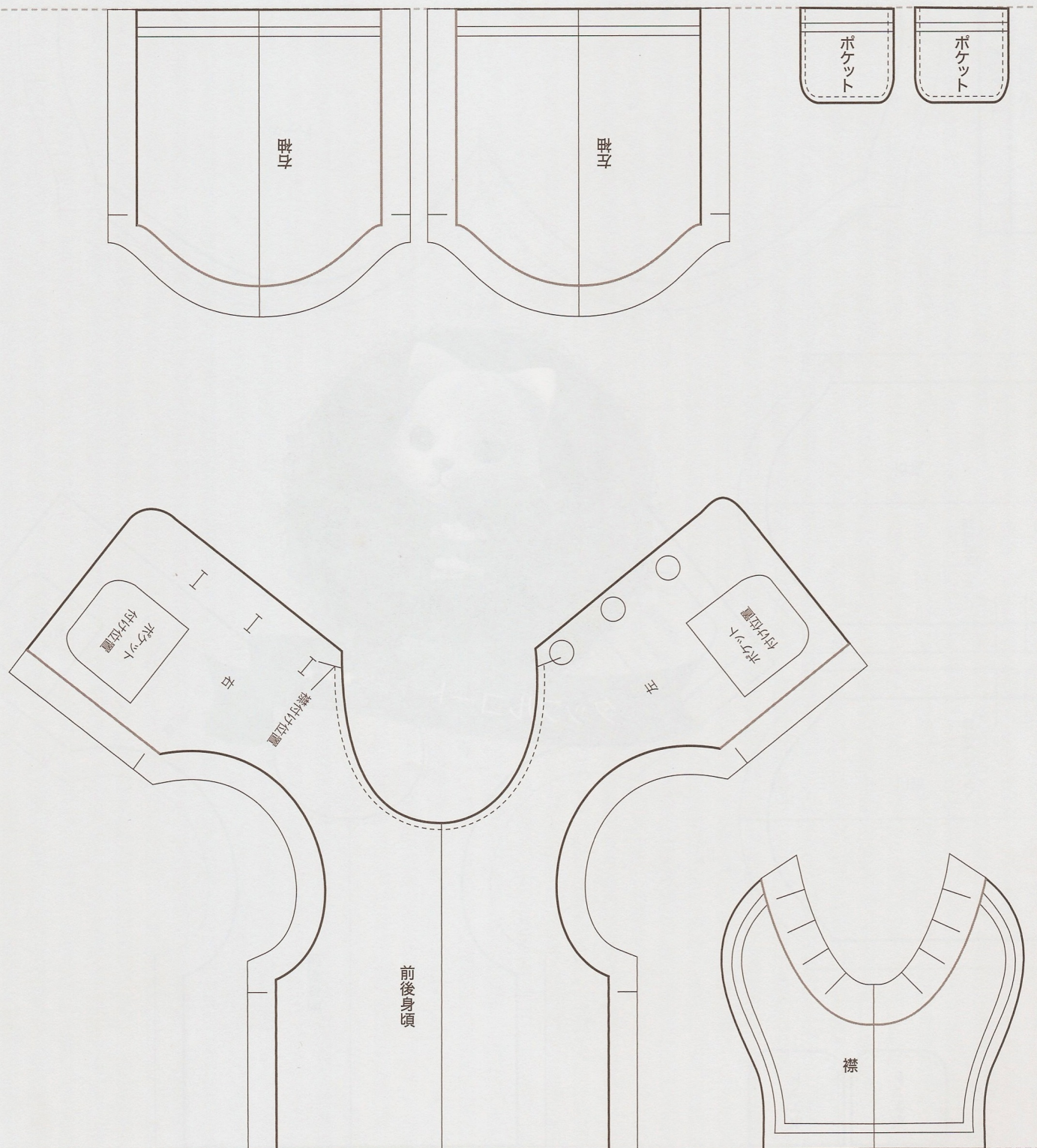
えりつきブラウスの作り方 ▶▶▶ P45

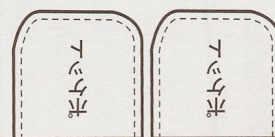
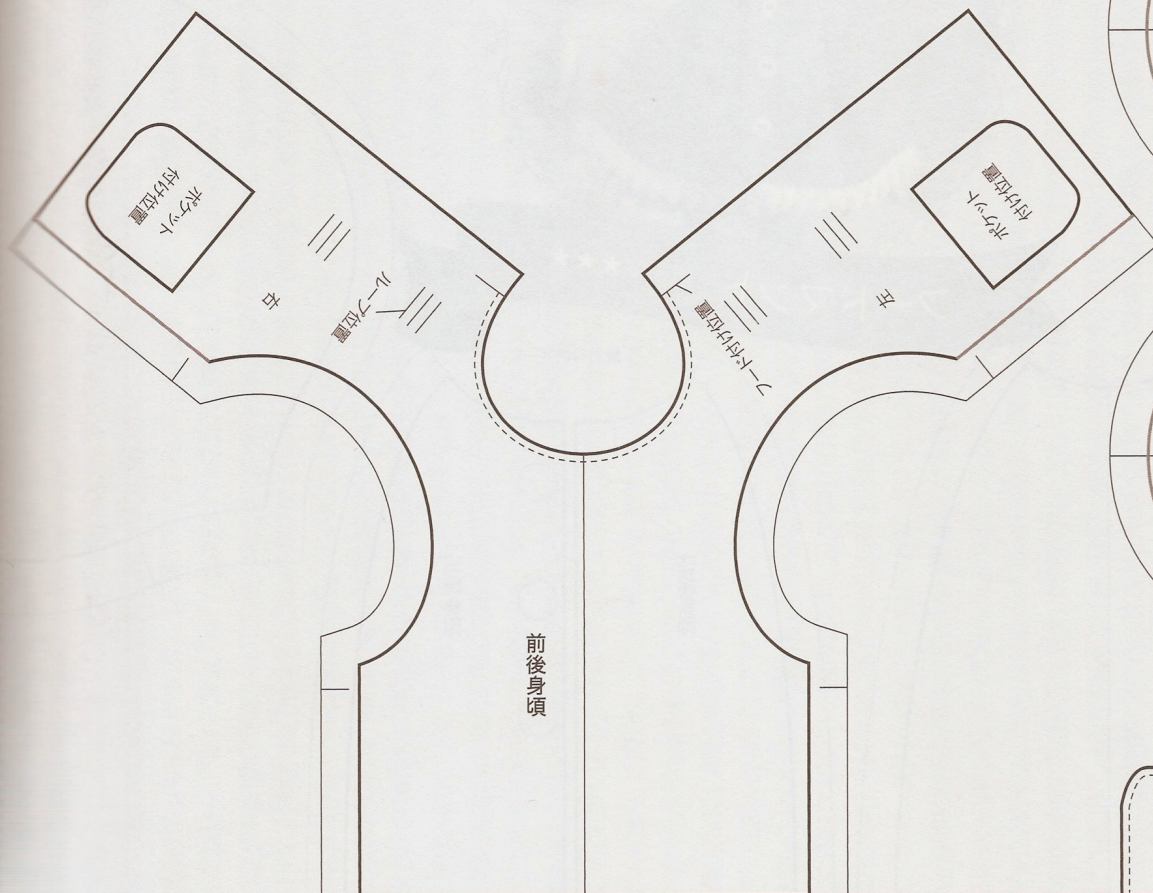
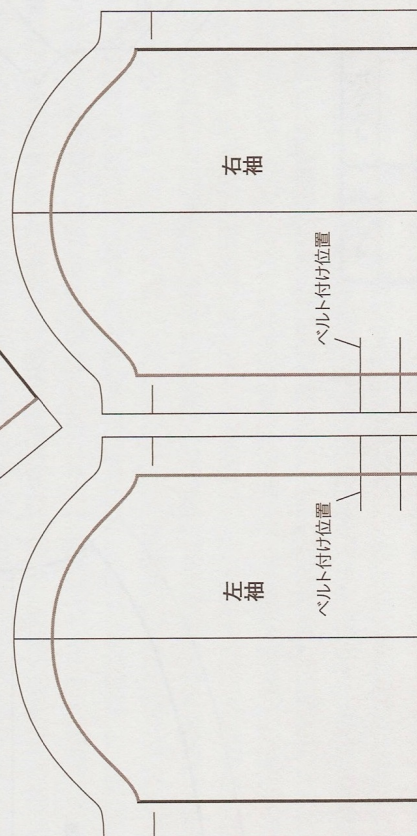
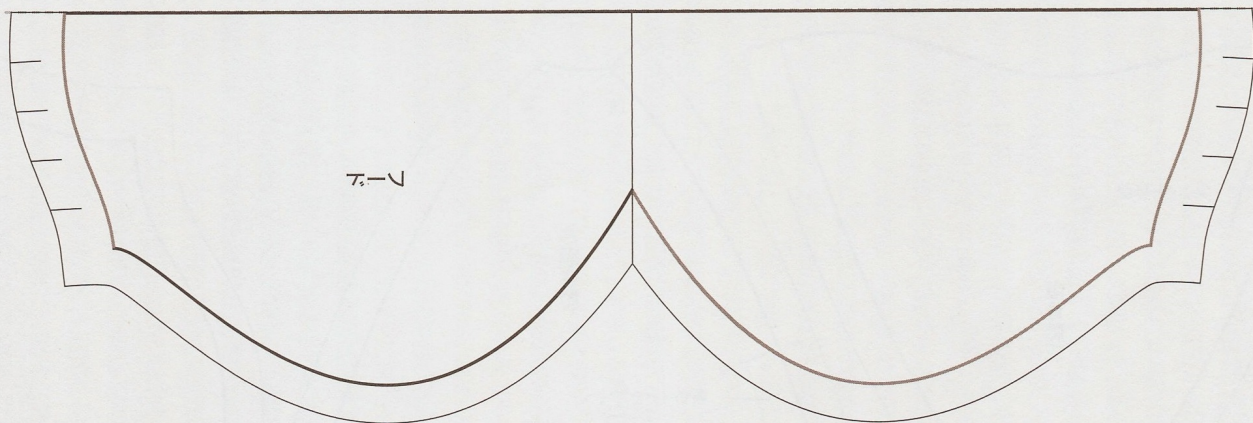
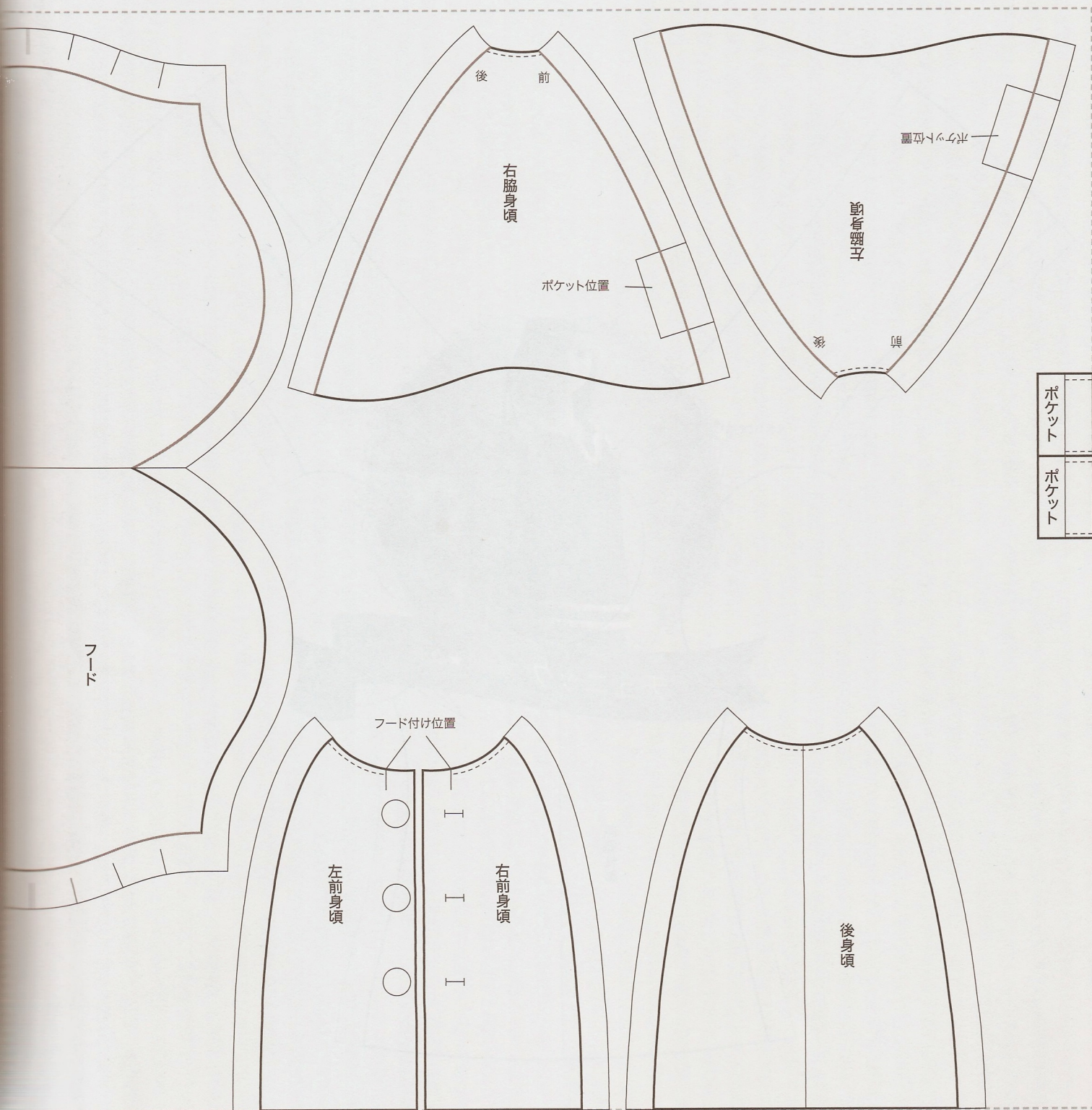
P45

セーラージャケット
難易度★★★

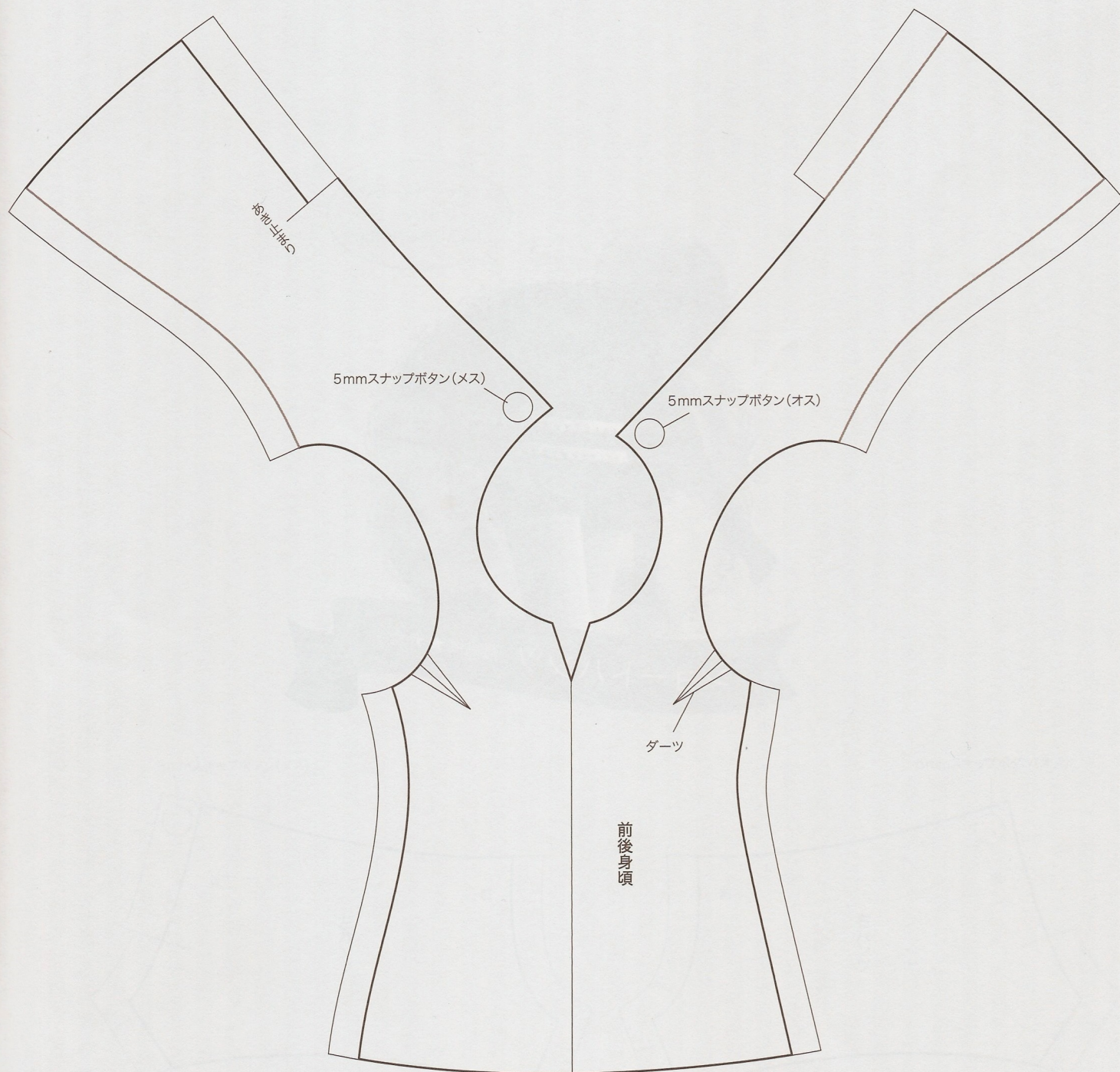
ポケット
ポケット
袖
袖
ポケット付け位置
右
衿付け位置
左
ポケット付け位置
前後身頃
襟

ダッフルコート
難易度★★★

フード
袖口ベルト
袖口ベルト
右袖
ベルト付け位置
左袖
ベルト付け位置
ポケット付け位置
ループ位置
右
ポケット付け位置
フード付け位置
左
前後身頃
ポケット
ポケット

フードマント 難易度★★★

フードマントの作り方 ▸▸▸ P74

チュニック
難易度★☆☆

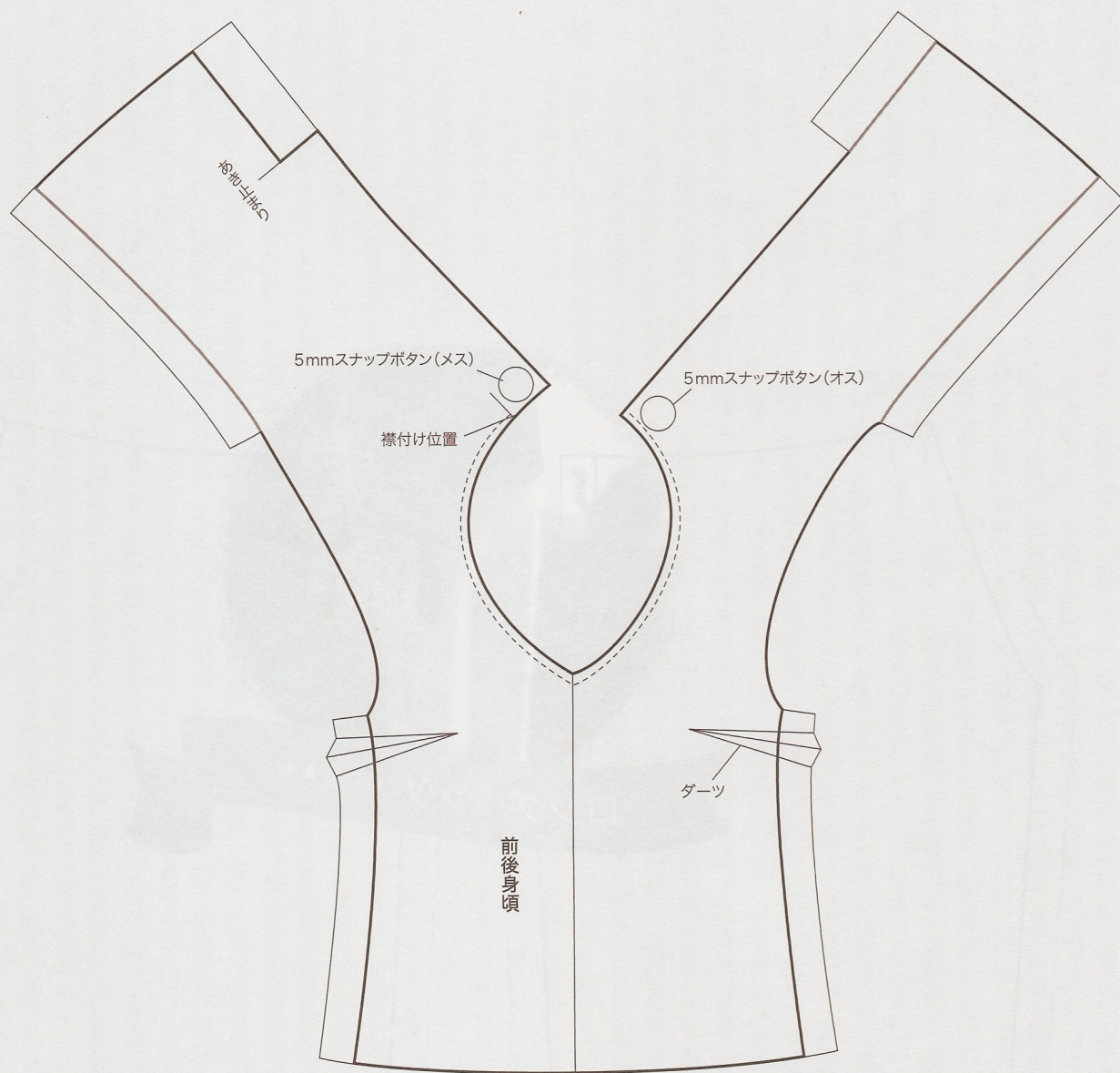
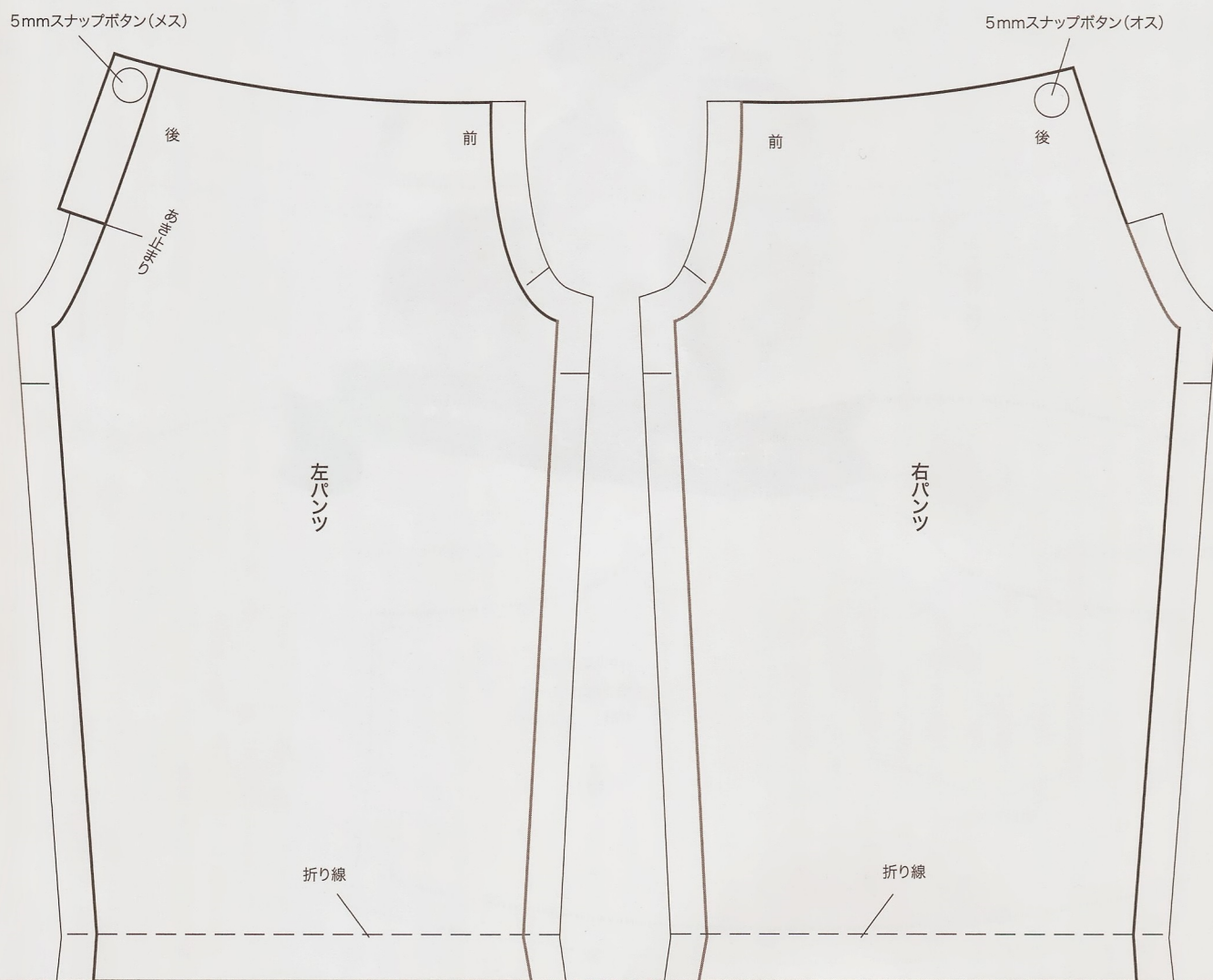
チュニックの作り方 ▸▸▸ P38

（基本のワンピースの作り方を参照、ダーツの縫い方はP80参照 ）

ショートパンツ
難易度★★☆

レースえりのブラウス 難易度★★☆

ースえりのブラウスの作り方 ▶▶▶ P46
ダーツの縫い方はP80参照）

ロングパンツ
難易度★★☆

5mmスナップボタン(メス)
後
前
あき止まり
左パンツ
折り線
5mmスナップボタン(オス)
前
後
右パンツ
折り線

オールインワン
難易度★★☆

オールインワンの作り方 ▸▸▸ P62
(肩ヒモの付け方はキャミソールの作り方P65、ダーツの縫い方はP80参照)

ベレー帽（小）

難易度★☆☆

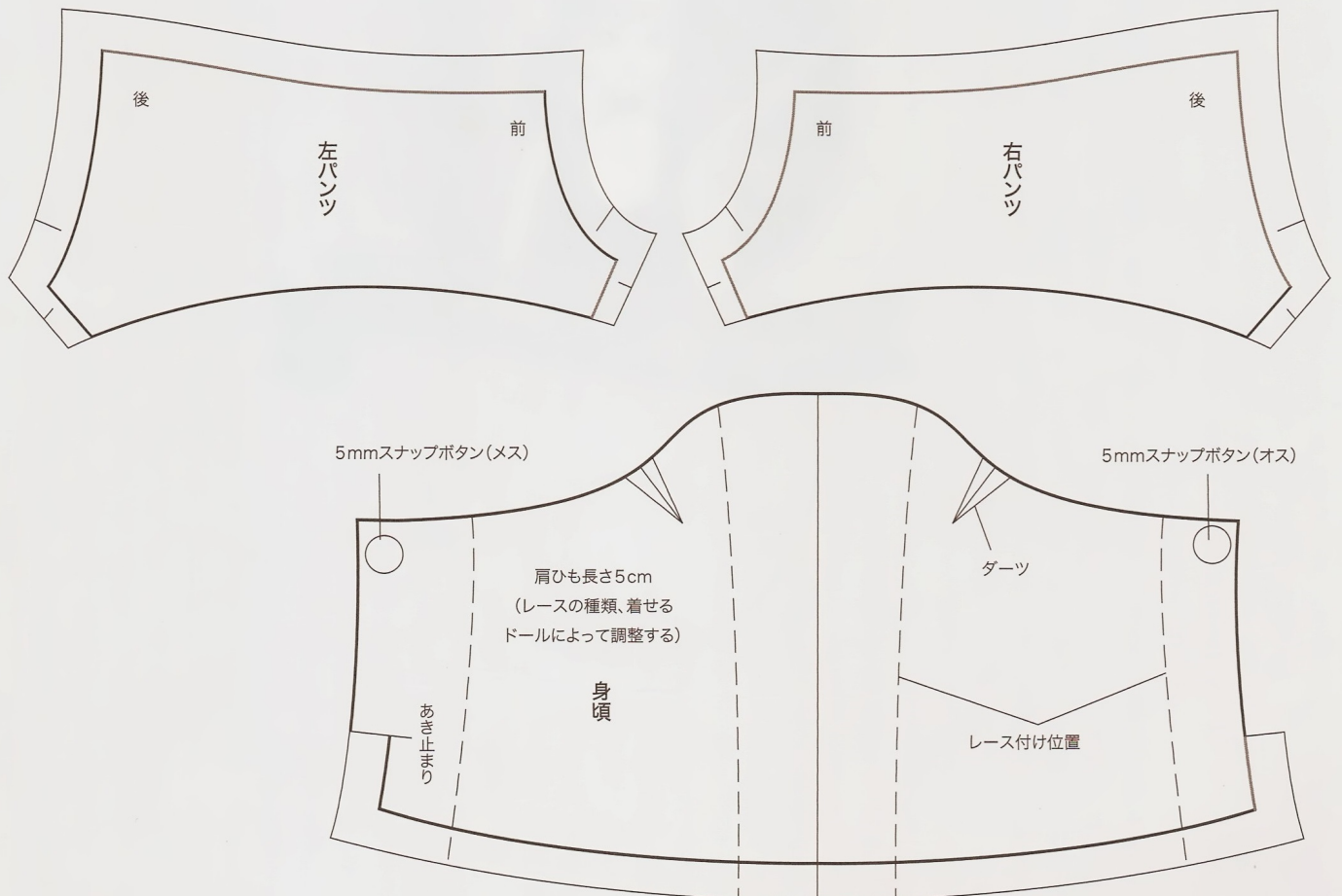
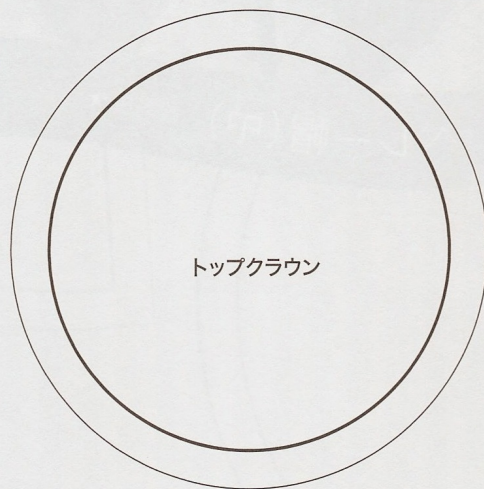
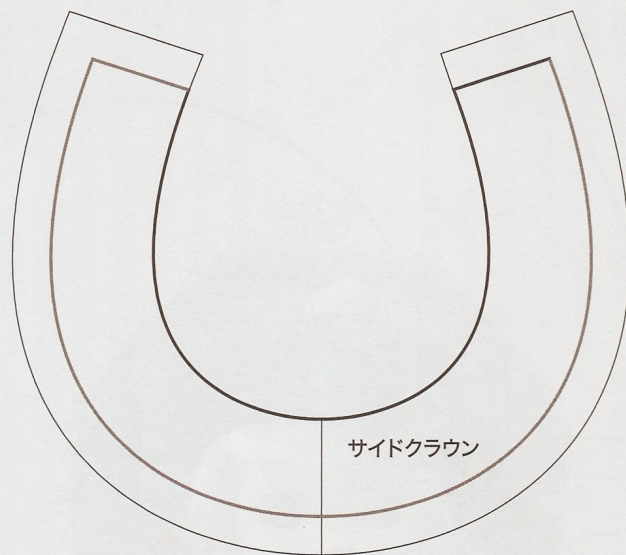
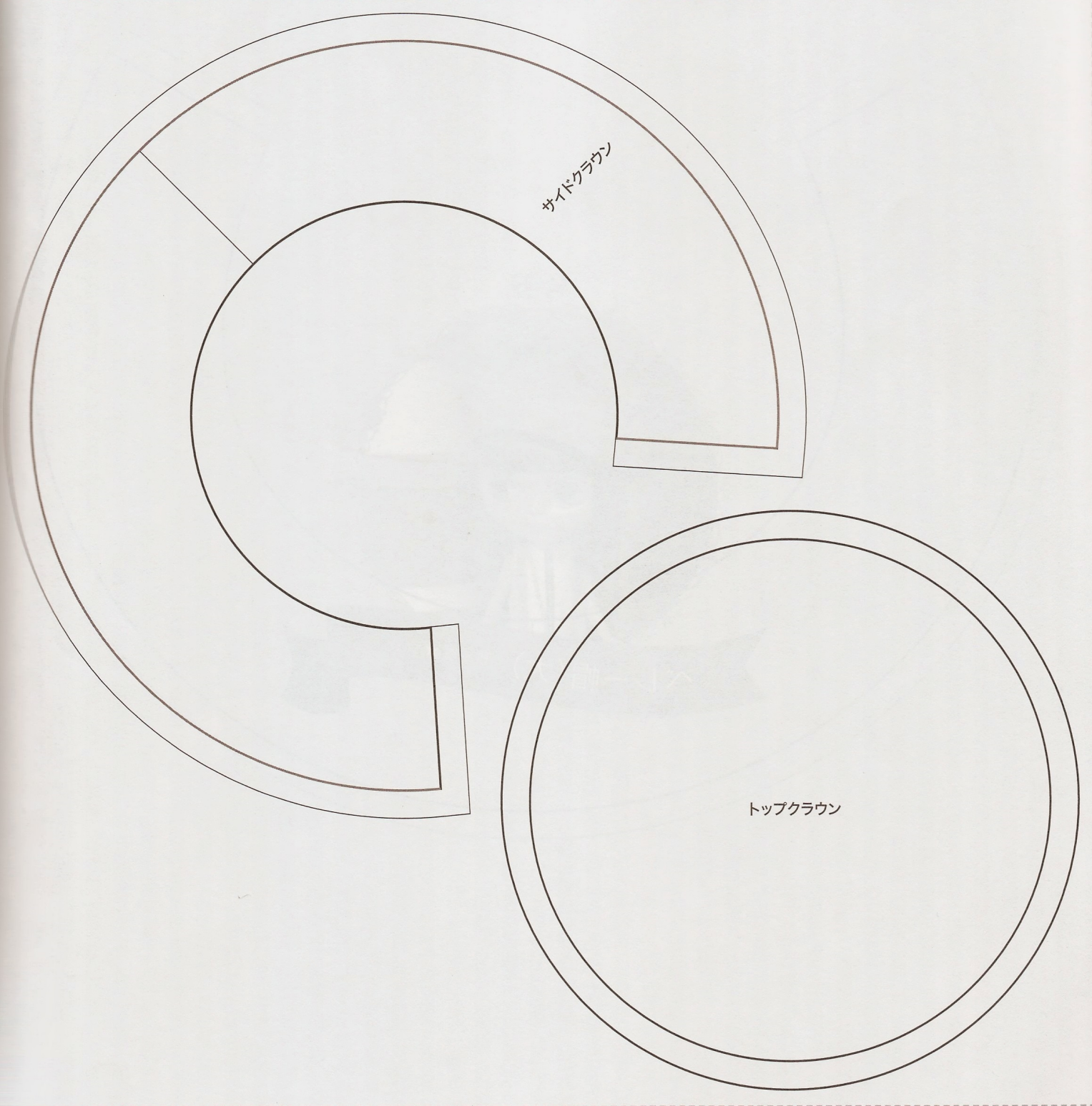
サイドクラウン
トップクラウン

ベレー帽（中）
難易度★☆☆

ベレー帽（中）の作り方 ▸▸▸ P83

ベレー帽（大）
難易度★☆☆

サイドクラウン

ベレー帽（大）の作り方 ▶▶▶ P83

モモコドール服買えるなう。

www.momokodoll.com

素敵なドールには
素敵なファッションを

MOMOKO by momoko

その精度を評価いただいている
momokoの衣装。いよいよ
1/6リアルファッション・
ブランドがスタート。
着せて楽しい、飾って楽しい
ドール服です。

ナイロンパーカー
¥2,310（税込）
（税抜 ¥2,200）

ワイドサロペット
¥2,625（税込）
（税抜 ¥2,500）

チュールスカート
¥1,785（税込）
（税抜 ¥1,700）

ピンタックチュニックブラウス
¥2,100（税込）
（税抜 ¥2,000）

momoko ™ ©PetWORKs Co.,Ltd.

大人の本気で「買い物」する www.momokodoll.com

[illegible]の今を切り取る1/6スケール（身長約27cm）のリアルファッションドール「momoko」。2001年8月、真鍋奈見江の個展でのデビュー以来、イン[illegible]ィーズドールとして既存のドールコレクターだけではなく、これまで人形に興味の無かった20代〜30代の女性層に浸透。おしゃれなファッションドール[illegible]て、アートとして、雑貨として、そのストイックなまでに追求したファッションと小物の精度が、様々な形で受け入れられている。またCM出演やモデル活動に加え、ファッションブランドやアーティスト、ミュージシャンとのクロスオーバーも積極的に行う。2005年4月、モンチッチでおなじみの「愛と夢で世界を結ぶ人形のセキグチ」から、新生『momoko DOLL』としてメジャーデビュー。現在ファッションドールのトップブランドへと成長中。

ピュアな女性のためのワインサイズのリアルファッションドール「*momoko DOLL*」

MOMOKO by momoko

SINCE 1918
Sekiguchi

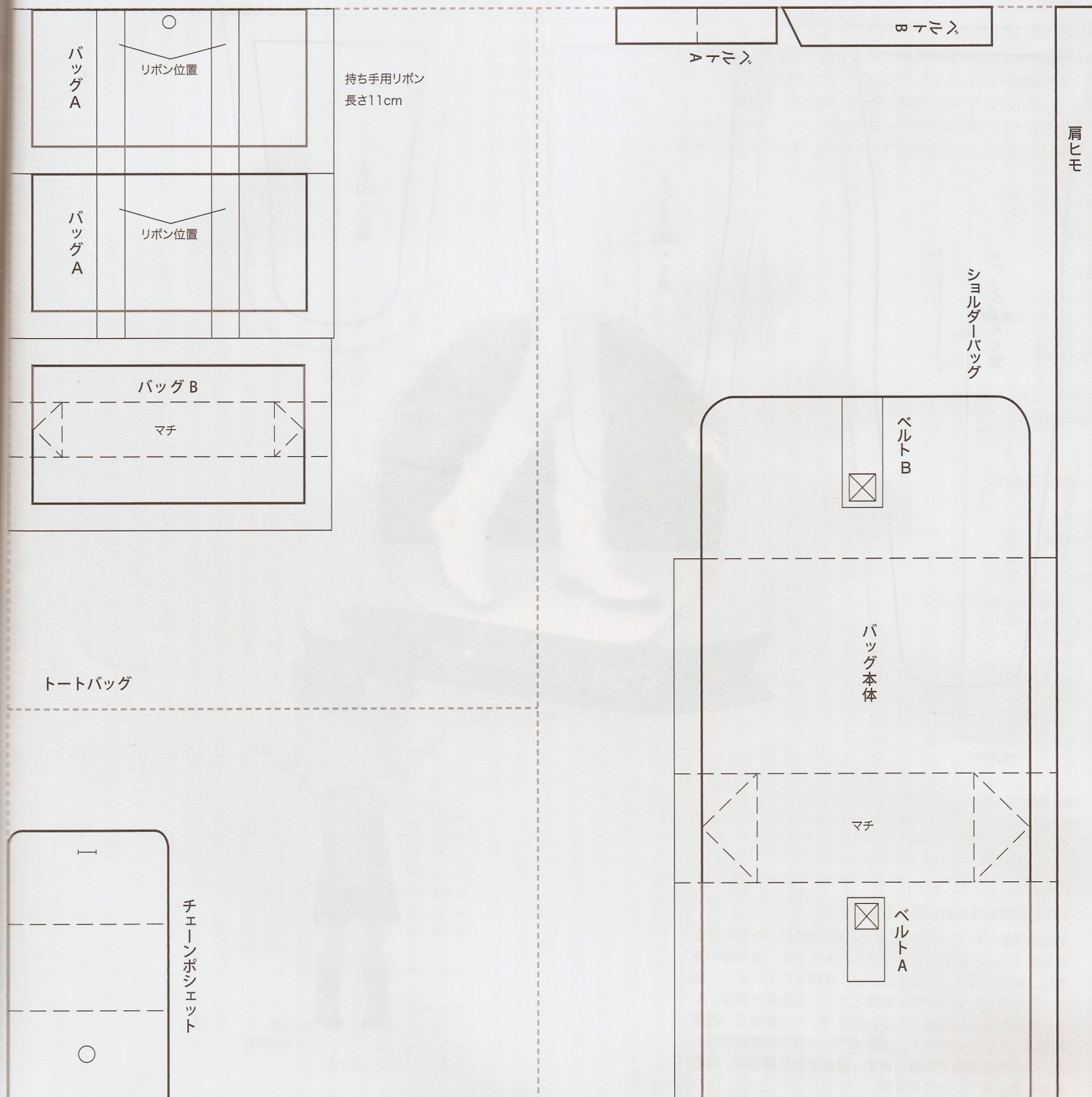
ショルダーバッグ、チェーンポシェット
トートバッグ　難易度★★☆

ショルダーバッグの作り方 ▶▶▶ P84
チェーンポシェットの作り方 ▶▶▶ P85
トートバッグの作り方 ▶▶▶ P86

全サイズ
共通
型紙

くつした 難易度★☆☆

くつしたの作り方 ▶▶▶ P87

全サイズ
共通
型紙

著者紹介

関口妙子（F.L.C.）
2001年よりお人形服の制作をスタート。現在、PetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他で、ドール衣装のデザイン＆パターンを手掛けつつ、自身のブランド(F.L.C.)でオリジナル衣装の制作を行っている。2008年9月、個展「Reality Clothes」を開催。「ドール・コーディネイト・レシピ① リアルクローズ」「同④ロマンティック・ガーリー」「はじめてのドール・コーディネイト・レシピ」「かんたんドール・コーディネイト・レシピ」（すべて小社刊）著者。 www.geocities.jp/flc022

staff

編集

TEAM F.L.C.
Dolly ＊ Dolly 編集部
プロジェクト・ブリーダー
須田真希子

撮影

米倉裕貴

AD

向井雅代（AKiTE）

COVER
安倍晴美

協力

クロスワールドコネクションズ
ジュニームーン
グルーヴ
セキグチ
タカラトミー
ペットワークス
リトルファクトリー
and more……
（敬称略）

本書に掲載のリカちゃん＆フレンドドールは、撮影用のイメージです。
本書で撮影したお人形及び小物は著者個人の私物または借り物であり、著者本人がカスタムしたり、現在は販売終了しているものもございます。各メーカーへのお問い合わせはご遠慮くださいますようお願いいたします。

Dolly ＊ Dolly Books
てぬいのドール・コーディネイト・レシピ
―すぐできるフェルトのお洋服―

2012年9月25日　初版第1刷発行
2012年10月25日　初版第2刷発行

著　者：関口妙子
発行者：久世利郎
発行所：株式会社グラフィック社
印刷所：図書印刷株式会社
製本所：図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel. 03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

振替 00130-6-114345

ISBN978-4-7661-2151-3-C0072 Printed in Japan

ISBN978-4-7661-2151-3
C0072 ¥1600E

定価：本体1,600円（税別）